



وضعلعني الجار المجرومفول ببالام والجلة الفعلية صفة قرالفظ وفياعراض على لمرف والاصوات والمهملة وما يدرك لعفل كوح واللافطا الدرك مرط للغظ أسميع من ورا الجدار فالن ليست بوضي للمن دكزا موجرد وشالبجاء فانها وضعت بغرض زكب الانفا فاللمني لايق اتها اما كانت موضوعة لهذا الغوض كان بذا الغرض عنا لا غلا وجدالا سرار عنها بعذاب الأنفول الأمزمن مرحني لا يكون عنى ذلك يشئ ا ذامعنى البيني مرابلغفا لا ما لا جا الففا والالكانت جودت البحا وكلما مرّاد فاحت تم الهمنع في اللغة التعين وفي الاصطباح تعين الففاللمني ولا وفي تظرفهم الكول المخيص مندوث ترك باعتبا المعنيان في وكذا المنولات وعنيا المعنى افت وتواد عايروا والدرما وضع مطلقا مواركا ل فوا ا وعرفيا ا واصطلاحيا كا دُهب البرامعين حتى قالوا النامنول باقتيبا المعني الله في ضغذلامجاز والتسسين كلمذباعتبا راوضع الثنع وجبيبان المراد الاولية لنذالاض فالأرابيغ لب في الاستراك (مانسسان الوضع الاول او تعد الواضع وكل وضع با البدولؤنا نيااونا نشا وعرجرا اول فيفول كشترك والمنقول والثاني از تخيض فيداللغنا الدوال الاربع مع كوننا موخرى المعنى وجميب النوني اللفظ الموضوع لانوست كل مرضرع فلا يكون الدوال الابع وافذ في الحدود فيسل الرضع تعييط للفظ وألمعنى بنغنه وفيفولان لخج مزالوت لاحتياج الكلمين وأحب وزان كخاط ليمن فيحة دلانه على من لعبينه عنى وبمنا قدة كالتعبن دون الدلات وقبل الوضي تخصيص نتى يشلي مني إطلن المخصص وإسس برفيم فمخصص وفي نظروج والاو





الذرخل فيدالموفات جث بغيرمعنا إمني اطلقت واجب بالالو كخضع كخضيص الواضع وسرفها تخصيص من من رفل والمناني مرض فعالسفولات الاصطلاحة وللمؤر كالوق والدارة حيث يغيم منها لمعنى الشرعى والعرفى وفي اصطعاح أشرع والوث متى طعقنا مع النما لبستا بومونتين بواا فابر دا والربوما وضع الرضع الغوى كأومب برالعامة حتى فالوال باعتبارالمعز لأنفهماز لاضيقة والضمية كلهزاعنها بحوالحفيقة وأجب إب المراد فيضيعو التحضيع لاول وبوضيع فالالغة فيوج تخضيع فالموت لعام وتكن ال يترت فيما بالرضع عندى وت الرضع ببذا التوعب فيراه يمطلق الرضع منو باكان اداصطلا اوع في فلاي عدالمنقرلات املا والثالث ازنج منه الموت حبث لانعرمفنا ومني طفق عل والمعنى مغمية ورجب بن المروري طبق اطلاق مجا ولانك ال لوت مي طبق اطلاق م بغيرمعنا ولاتحاز واطلاقها تواطلق مع مميرة لان الحلاقة المفيرة غرجي فالنال فرم س صيح النويف و الذكورة لقيد منى وث البحاء مع كونها موضوعة ليز فن كرالالفاظ وهبينا الانومن مرابشي لاكون عنا وكليت يستنيم قالمعني في مدالوضع فيل من تتريفات العفظ الموضع معنى لامطلفا فلا يكون حروث البجاء وافعة تخت المحار وتماسا الالقيان لن بغور صفرة والمتحالم وبوه لأنف عد لفظ لمعنى زيد وطلعه على وفيا فراز والموي اركب ميث نفسه عد نفط كمني ارص فرب في فوله مغودا الفع صفة للفظ والجرسغة لمعنى والنفسطال وتجروض كذا في لواشى لايقا الأطراج على فعرب وعد تفعل ولا ينوع العدّل مو القرب ما منع لا القول

وكادريس تدويا لان كاسمارج على لا موم المرجان لولادم والمرجا الرفع فلان الكلام عي تقدره يجرى على سننها على ان الأوار صفة منفة اللفظ والأ ون صفة للمعنى بتيع اللفظ لال المفروس النفظ ما لانقصد كخر أرولات على جزامعنا ولين بوجراء والمغى المغروما يكون لفطالغروا فان افراد لمعنى لاستعلى مرون اعتبارا واواللفظ اصطلاعا واعتبا إواوالفظال بفي مودل واداعي فاسترى الوص ونفاكول لغول لانزج الجرماة كرلان قواد وضع لمنى صغة النفظ ومغرصغة بوصغة وتقدم الصغة الاولى غالت نيدل محى فعلا وكذال نرج الرفع ما ذكر لاك لافراد خفية مفة الفظ الم فواصطلاح أعطفين دون الخوس لاما قدوهمة ما في حميع نصابخوا المعترة المرجود ال معفد لم في دواللفظ فعلمنا ان اصطلاح منها فعاليم المصنف في ولك ا وصطلاح فلا يَرْج احدِ مِنْ لِحروال فع على ان صلى صفة اللفظائيا قع الوعدف غرم الاف فالتبسل مخوفا منزولفرت وبعرى كلنه المول نهاايو معان جرافظ مرل عي وأموناه فان النّاري فالمزيّر ل عليات يت فيعزب مول على مفارعة والياء في بعرى مرك على است فيجيان كون كون كوا وبمنام كما ولآبكون كلية والكنين فسيسل ال جميع ما ذكرت كلن ن مهارًنا من شدة الأفراج كلمة فالوك المركب والانكلة وذلك لعدم سفعال لحروث المتصدة في النكل الذكورة الماقل الماكلين لانه لوم على للنبي لانه في مسنة أوالي ارب وكات في كليز واحدة وفى عداوة عداية امرال الوارقى الواسط ولا مزم ما وكريف فالمية احتاع التذكروالقاء

اذو وزم اجنا عبافيه معد لحوق الناء مزم في الص بعد دخول اللام اجتماع التوعف التناكس في رص جناع الترميث إلكنير الاتفاق فليفح قائدً اجناع التذكر والثنيث فبشر إبن مركبات فنداش القود الذكورة في تولعنا فلن فاقيس طائرك ذكر الفدالابع وموكونها دار على من كاذكره المحتشري وغره قيوان فيدالوضع لفي عنه لانوا فاقيد بالدلان لافراج المهلة وذلك على فيدالضع لان لوضع فيس اللفظاء أوالعن فيحزج بهذا الخرج بذلك وتبوا فانرك فبدالدان المناعج الوث قبوخ المضميمة فازال بواسط المعنى مع از كليز بالاتفاق مفير نظران والمراو بالدلاز الدلاز بالقوة وون الدلالة بالل والوت قبل مع المبين تدل عالم من يا تقوة لحصول الدلاد فيما بعدتم المبيم يعلى فلا يخرج وتجب دركان المروه دراد والرالة بالقرة وفس المكن في فريف المرالان النال علىم القرة لحول الدلاة فها معالوض وفريظ لالالباد بالدلاة الدلاة بالفرة المرا شئى والدلانة في المهل لبشيط الرضع على إن دلالة المهن على لمع فبو الوضع لأنمي ولا بالغرة لان دلالته لفي بعدالوضع الأكفيل بعد تغيره مياتها لانها بعدالوضع لاتفي بملا الازى انك لاتفول محياد انه ناطن بالقوة باعتبار عمو النطق فيربعدان على لندي ات كعول تنفي في منعبره مهية لا زبعيها صارات فالاسقى جاء المحلة ولا ذاكر فباخ لميمية فانسامى ولاز مالفرخ لان دلالتر لفعل بغيرهم لممير كحصورون فرما مراجح فانعج الغرق من ولاز المهل قبل الوضع ودلارة الموت فبل خليمة عملا في وا عن فريد الكل من في المناسما والحص على الانواع بلاز نقال وها المع الحالية

ومغيرها أوالكامة فافسيل الكامة مرحبة بي بي بيات بالمولانين والرف بريامي م بن المن في المعالي والفاال مرادا كان معاده وركا وجوه مرنا وعلى كان رعاية الخراكس والمرساء كروا فالطام فالفان وكراغراس قبوالزيدون بالقذر وبخف مة الحام فعل ورث او بي وفر على موف ورث فاق بل الواوجمع والجيع بون الجيع كالحمد بفيظ الجيع فيؤنب كون الكار جمرع من الثانة الأكل واحدانها في لتقت عمر أوعين احديثات إحل الابوازك تغول كنجير فالوس ومادواداد فيدير باجاع المعلق والهوف يرفي وجوا مزنسا فكرعل لجرع خايع اطلاق اخرع كالحرز بطري الحنيغة فالصخبين لابطور جنيفة على فن ما موسى المجيع وأينا تعني في زاية كانفول ليوال ما ويم دفغه فيرونك ولا برفيان كون في التسبيم المن المنع اطلاق المعرم في الم بطري المنعة فان الجوان مع الطبي عي كوا هدائ ك والفرس الغني والواد فيلطي الجمع الافراد فالناب في ال وبغنبه إذى فربده من بذائب فيعيم الملاف الموسى كالأمن بن الأصام لغذة تماكات في المرون البرس برا منزيه شقة كالمحلى والساء بني نها تدل كانهمتوالا فا مرون يم وزن خوار الفاء وكون المن فعذف العرائي بوالاوعى فل فالقياس وحلت يمرة الرس وفاعذ وورزافي وعندلكونس كالوم وعودات بسنال اوم في للفة العلاد الام النا علايم به فاصديونهم وسم كمبالغا وكوالين فحذفت الفاراتي بالواجعيت بمرة المس عوضا عذ واحتلفه عنه المحراث عليف على كن المنظم المواساء وسام والركى ويرفعبت وبناك فرفع والعلايم ولفعل فوذس النف والغنمر كالفعل ليغريفع النفرى والمصد تميذالال الماليل والخوف

بسمى

معرف الودى الطرف وكي مرفاة بكرن في طرف من الاي الفيل في لما في الحور وصرافي لأنواع الكشرشرع فيتعبير لق مها وحرافها نقال لانفأ فالتيل ملا المصفة ويوي لحفوالذي يتين باللاحتى يزج فاللي كالحرابيين باللام فيوالوضع بها والخضال الملود واكوت في وخيالها ن بها وقركت على نعدُ كانه قال محداليكم عين النيزة كوندا وكذ فيكون الام منعن لمغوم المكار وقرر اج الانكمة وي في الما ال مال على عنى دولار اللفظ كوز كبيت المنام العلماء وبولاد اللفظام المعنى عندا طلة الخنسياد وجساسه وفيظران الدلانه صفة اللفظ والفيرا كالمعنى المعد المبنى بفاكل عنى الفايمة فرصفة السبع والكان عنى المدارمتي فول اللى المفيوسة فهوصفة أمعني والأماكان فلامع حدعلى لدلاة وتفسيعام أتبب بالمزوالقات الرادون والمن فل ملك العام العنا الرادود وعدا ما ما والعالم ممت ويكي ال بقوالغرمني المسرام في مفول وموصفة المني تفيقة وصفة العفظ سبيااة اللفظ لانفيا إلعنى مذوكاما وتولف الني لصغة فاكتربها الصغة فاكر بمتعلق اصطلاق ولات مدفى الاصطلاح فالعيوالضية قورلان لاكال راحا الالكلة وراسان د فور النبيل بنا وين المعدّ خره فسيمر مني لكان الما الالتما على مني فيف إولا ومو فيمتقرن لدن لرمد وعوالمعدعولذات فرجم لازع الومت عوادات لايقال خرك فالفي موالدلانه على كل قيسل في كل من الم من الم مراك والل والما الم دلاً ادمي لخزاع نناده داستالانه ومكن اليعل مني قردات ل بنا و يوالمعية مبتدا محذوف كخبر

تفسيرا

والمحارّ خران ولاندا مادلالتماعي عنى في في تريد ادلا ويكي ال ما ول المصدر العالل اكل نها المادالة ولا بإزم لمجازني لمجازلا ليفعل تعالى التامعية بيم معد حفيقة بالصير بجلي وتخال فعلامترة وكذاهم فافد فيضما إجها فالكة والماوالم ورصفة تودمني الخال عيمني كال فيضاليكن ا ولا معط ورول اللي مال من في في من في منها فانس لو كال مررا صادل لكر نكان في ذار ول فيغسسا بكرارا ائ كرارالنفظ الدلاف لان عنى حوال لمعنى في تعلمة كوندرولالها فيعرم في تكل مالك الكوي الاول مع وكرا ومع في فتر قبول كار في أرد و واللية فيذل الا من الله كالاسم والفورون لوعلى منى بورول فراكا كوف فاندر لعلى مكل في فردائ لول مومكالام تدل على موسعت تضمنه الاسم و لم ترك على عنى تبغير الفوس وسيع تما يما المحلام في موست الكسم الخالات من وكون الديون الحداد المواز المواز الما ومن الماراي ل منها الفريمية محلا الجوت فاندر للفرجميز وتيمين لنسخ وفع ويفسين كريغر مفلى بزايرهم الي للغفا الذكر مني لدلال الكية عيداوال المنى وعى الاخر كمون في منى الما وللدين الخا والفرون والما والما الما والما والما الجاوالم وصغة من كا العني المان من من مكل في نبياى النواب ل النوالي كوندر لولغة من مراون كيل الرئ فا دمر ل من على النفران كون مرك المول مرافع والكان فلاف تراكان المان مرل على عنى في دارً لا في عرو محلا و فوف فارم ل في مروا في دار فان المعر الاسمار من على في فيفسها كالمويوَّة واسماءال شارٌّ وتمران شي تما تحتاج الصدّ إن إنه المعافيتين حرفالااسما قبل لمراد بالدلال على عنى ويضعها ولانها محراك من ومث الاسما وتدل على منى ويفترس الوضع وال فرصت عالى منعلا ل كالله متعال والماونقية الشفي بوالا بدل على من في غده موسدا في

والمية من نفذ لا ذلا قال ما ل من والعرافي فعند لا مرك الما ال في الله ولا ما الله فعالان فيكذا والدولكذا والعاقم المون في المين والحك افره في الاي لاز في النوات فذكره مرة فيطوت مرة فيطوت فواللغوع فالبئي من لقرب اده ول كلية التي تدل على في تفسها لا بحناج النفسيم في لوالحمر كلية الني مل على عنى في تفسها فانها محتاج الناتسيم اولات عرى عور عداق عن عدم الداو على منى في نعد والعدم تقدم عوالوج في والعدم لا كورو الخصلا وثبتاس ببز كليف يكون مدارين نفسل مني فوياكون وكذا مديلا فتران كميت كم فصعاعره لاكسم فيلى فراالتوعي كعاب ادبق لالعالمحن لايكون مفوالا بن والمعنى المن الالهومل عان لا يكون تقوا مل بيزال فرى الفرق لوا العي د البعر فالوا عرائل فالل والحق والحويد مع ما الله والعدم بناسك الى الوه وموالعالة مح العطر فالمعالم مع مع المراد والمول وموا مر المرام فالمعرف وموسدا دخره اماان يقترن اي مناه بأحدالا زمنة المثلثة ائ لامن والحال والاستغال وبذالزكيت طريغة المان ترل فبخدف المعنا مل استدائ ل الاول ما فران اول فجر الحالا ولأعا ذوا قزان اوكيعل قوارا ما ان بغيران مبتدأ محذوت لجزائ للول وما وقرار فها حدالارمنه النفذة ابداولا اويا والدهد بالمانكل اي الاول الماقتران باحدالا برفة النف اولا علعت على فوديقزن الحافيفرن باحدالا بمنة بنكثة وتعبّلهم النام بالديميز بنعظ عمن فروج في العبرم وليون واسرى والناوي وعي الام ودخوا في منهولا ومقرن بره الطعفا ويفول ال عاجلا يند بالفرز فالي كرح ولف ع عربون يعن لا يمقرن برمانين الحال والاستقال

قيبل بمقترن باحديم ميشا مندا لواضع والاشستراك نماع خريغ غيذ الوضع اوتعتره اوبقال نهل كان غرّنا بالنانين صعف عليه زمغرن وحدالازمة المث فيه لوج دالصر في لمشي كدل هيد وظليم ازا قترك باحدا فقط والمروساال فزان باصر بالتفقيل فلاتخرج المضاع اويقال برابالافزا الافتران إحدة لالبشر اتعين بل جونا مطلقا سوادكان ذلك الاحرمينا كافئ اخى ا وعرمين كافئ المضايع لابقال فعلى فرايفل كوالعبيج وبغيوف والتاري في المنفعل لانافول انها افترنت بزه يطلق لا وحدين ويطعي يفنع ما فرن احده يطلق والرحر بولجوا اللال فان ل صفيع م غوض طرداوعك الماطردا فلا زصا ون على خوسمة وصروز موضا يراك ن وغزا اوكه فانها مغزنة باحدالا منة مع الدائيت بانعال والاعكسا فلانه المعيدة على الافعال الجامغ تؤعسي نوم وأسن وماجست زيدا لانها تورع نرزا حدالا زمنة إثنائه أمع انهاا فعال فيل فزان أن كسلي ضع فيخرج كوبهمنا وصه وزيرصا ركك ن اوغدا او اس لا نعام غير نز بحرائي ضع بيون فول ضائل الاع عليها والما افترنت بالاتعال لعا مِن وتدفق فوعلى ع ومين البسن وزافانها مغرنه باحدا محسام فعي ولين فواضه الفع عديه وآنافرجب عن لافران بالاتعال بعيض ولفائل ال يتول منا عدم الافران في برضايد الأن ادغدا اداس لكن لأخر ذلك اسارالافعال فاتنا بهما مثلا سل على عنى بعير صعا وكذاب على عنى كنت وتجبب بان المراد بالرضع الرضع الاول افتران مما ،الافعال الرضاية وبإلرضع الاعتبارا لاستما وذلك لان بن الاسما منفولة عن بمعها وبهوا وكال بنقوم كأ مخورويدفانه فالمينو معددالف اوغومري كومهيا فاندوان الميتو معدد الااذعى وزن وق

مصدرقوقي ادعن لفرت اوعن كابروالمجور الخواها كمك موا وعليك مرا ولم يقيزن الزمانتي بن جوال في المسلمة على المعالى والمعت موضعها وسيسكا لكن فيها في موضعه افعا دانيط فاقت ل يولفظ الأخي راسقيل في الفعل لانهامغترنان معدالا ومنة وبالن قبل مفي فتران العل المال مادراى كوام وفي الحدث ومبيضة على والم من الازمنة المنسانية ولفظا لأحي واستقبل مدلان على لرمان المعين ما لما ولا بالصيغة أوسيس صغةان فران الإكان فيماحية الافتران لما الفكالا فتران منها وقدوه أم أفكي عن في واز ال سعال خدن ال مئ تعالى والمفول مس تعياصيغة الاقتران محكة صاب بفيحالا وا فيصيغة الاقران صينه لم يعدم للمبيعة في والالاستوال مفكاع للا فران فلا يرقب ل التعل عجون العيغة فالمل ينخ لعين صبغة افتران وصبغة فاعل كماليمين عرصينة اقتران تحكم محف وليل عليه اويغال انعالا فيلاك في عرفه ولا أنها لا على عرف الاعلى على الموسي وما المال في والمال المرابع تخوض وبفرب فنوا وعلى إزه وغقط اعترازه العام فرستقرفان رويها الفعلان المعهوان العناما غيمقرن لان معنام اللفظادلا قران فيه دانما قرن عني منام الديعيدن عيماحال والنادروبها الزعان فقط فمعنا بهاالزمان لاشئ اخ لفترين بناكسالزمان فلابعد في عميه الحدالفيا لان بعنوما ول على منى مترك برما ن من الازمنة النفشة ولم يوه فيها على فرد التقد شرى تعبرك بالرما فاقع بالاخ ذلك بل مع فيهما منى تغيرت إلهات والمؤخى الاستغبال كا في مفي عنى وأعبل بل فتبل والربديب الزه ل فعظ لم يوجونهما الالزه ل المرضو بالمفي والاستعبال المضي الاستغبال القزنان بالأمان كجلات مغيميني وتبقبل يقبوليت ريهاشي تغزن بالأمان ذلك لشيئ

وتوليقى الاستقبال ومذاق لاتحفى على وادنى فيم فاق في اداد رويم الفيكذ المعرفية فل وال مسنا باعير عرت بي عرف لا ن عني الاضي شلالفظ خرب الدال على قرال ليف بالريا فيكوم عناه تعذه ووأد الفغط والحدث والأنا ولأتكاك الخشائع تعرب الأوله كالمحا اصافرانها مغرنا بالزا يعدف الصنابها تغزن بازه فليعنديفا افمعنا بهاغرمفز فسل لجدث والزة والخاجلين فيمغر فيغاها لكنها غرمفوس في فرئية اللفعافي في فرئية برلفنا خطاعي فود فسفنا وغرمغر والماديقود المشاكي بومالايفةون باحدالادمة النفثة وبوصيما أخره الانسم ولجلة مستنا نغذالفيا لاز الكالم الانقيران باحدالا ومزاللة وواح كال مع كالي على الالاول مالات فقال ال الاسم والاولا وانالم توض بهمة لازمودم بالفترن كافي فوديكا وورثرا بواه فلالمينيت وبوامر بالليضفاغ بذالله واعني تود لانسا المانع ل الرمبي المصطلاح الانسنطن فيا ساافترانيا مرك وتنبيطني لنر كابغال لعدوه زوج وفرد والعرداما وكسيعن زمع وفردا وغروك يمنها غيج العثراء زوج اوفردس ا وغيركب ومراادلهل وصلطم للان بن صمر والره من النفي والأكب فهووت عصروالا أماني النقيضين اواجها عا يختصاص كلصوفي عن الدلاز وعدم الدلاثر والا فتران وعدم الدفترا بغسيم فويت الأارعى بإعال م الندر الاا شف والاثبات إلىفي اليشفاء الدلار وعدم الدلار وبيفا إلا فرآ وعوالاقتران وبوعي بول العدم فيلزم ارتفاع فيفيس وبوكال ادومواك أبات النفياي الم الالاة عدم الدلاة ووحروالا فران دعدم الافران والمعمل تمول لوح فيلزم اج الفيضيع وكال فالخعرت الاقت على بن النوشة فانسل بولالها عقى أيقلى لاسبيل الاول لأبعض لا مجام بعرك التسمالة مجتون فيسبر عقل المعقولا وجي المع يست عرالة ال المقرن الطارسة المنعنة والتأثير

باحدا ككذا كوتسهم في القرالا مل ممتوتقيسيم مينها عقلاا دموض لا إن النقيسا لمقرن إدا الحاذه أكاضخا الحال الاستغبال ثم المفرّن الماثى النغب الحالما ضي توسي الصحير كذاعر بالاستغبال تضبه المستقبل في دن والمستقبل في لاخرة وكذا عرائق ن لا ينعمل مبنته إك نستن والي مُرشتن الح لايتها بي وكذا كاسب ل الاثنا في البيليل تعلى أيمون مقولامنه واحدام البرب وبرادلهن عرضقود من مدس الدب حق كمون محة وجهيف الدبوعق والمقدة اصطلاحة تعية مبازالط وجذا فاصطلاحاتها فالأنكله يخعر وعقيمين حديما باول عيمني نفسه وأبنها بالابدل على منى فيفسه وكذا وجذاني مطلاتهم الأدل على عنى فيفسيح عرعلي اصربا مانعرن باحدالا يمرة الشائرة وأانهما ما لايعران باحديما فبدن المقدمة منقود عراز الكاطليح واذاشبت بن المقدة حكم العقل لجعرال ذكرنا من صمة والرة مبرا بنفي والاثب فيوم إلحوالا يزم ارتفاع تعقيضين واحتماعها وكالمنها محال عقلا والدليل الفياليزم ال بكون مقط تدعقليزال مديكون نقلية وفد كورجسسية وقد كون تربية على وصف فينطق وقارع بالك اي ديولية ويؤسل كمرحد وكالمحدثها اى الاذاع النافية لاذفال النافي كوف المراديات مالا يرأ على عنى في غسب وجود الحروث نم خال النَّا الاسم والمراد بالنُّن ما يدل على عنى في نفسه لم تقيرَن با مدالاً مِنهَ الْبِلنَةِ وَجِي الأسم وقد على بفرورة الألا والفوص والأول على من في فعد الأفر باحدالارسة إنفته وبالفيل فان يالهام كرفيات المحدد واستيار كوف على متعقيمي وبيوم الدلاز وكذادمت الام عرفض برابينا وبيوملا قرآن ولفي للمر تصلامقوا للام الم فليع بميمجا فبالسب للراد المدمنا وللخفيف للإدامة لالاستوال عروالم ودامان لغرا الموت

موادكان من الذاتيا سّلو الرضاية اوشها فلا يترصه ما ذكرتم في أوا وفي قول وقد كل مكن ان بكون القراضة والجناس من لهيج الداس عذكور ترغيه الطالب وتبنيها على ان مُزالدايل من مِرْم حفظه و ضبطه لتَّصَمَدُه واحدِ سُهَا او ليتنيه مَنْ لامكنتي عِلامَ ورو بل يحتاج الدالسِّنية وأوكا وال طباع المكسن على لدف مؤسِّب المرتبة الآولى التانفيم منى الكلام لمجرولات رة ولايخلع الدالتبنيدوا لتعريح والك ال ويقيم مفاه مجرد الاستارة مل يخلج الدالبين والنافية ال لايفيم مناه يجود الاشاوة والنبيد بالكنج الدانعرج وهنددر بمعنف است راودا لا اعرود فيمن الدابل أم سنة عيد بود و فدعور بدلك حدكل واحدثها م عي ال الد بقول الاسمكرا والفعل كذا والوف كذا فبادعل أخلاف مرات الغبط ليلا كموا طبيعتكس اللباع س الاستنفادة بذا ولي مع صل ال مذه الحيلة معترضة لودّ مَنْ عَن آن مذا حفرمة نُرِيثِ الاقْسَام فا نَهُ بِا طَلَىلانَ وَ مَعَ كُفِرَا فَي ثَمَا نَسِفِم ولاتَ ورودَ المُحَابِ مِع والأَلطَ فليل عدا فلا محل عليديد والعرورة ويكس ال يكون عاطفة على محدوف الى فاين و قد علم فولک و کلا، قدالت قبل او عدّ عرّب ای تعرّب ایاضی المای فیفیدان استم واحدت مدليل معرفريث من زان الكلم كان قال وقد عم فدلك مدكل واحديثها علاستعلاران الكلم والمداخة رعودون عرف لان مرفدادراك الجري والعلم ادراك الكني قال المركلي وأفاقال بذمك وول بدمع العامر في موضع العرالية صعاورن وفالتكل في المرس وأفاحًا رزك دون بذا مع ال عن راليه

وجود ليال بحرفرب المعليم وليال بحرو الفيف لد باعبار تنزل معدورجند ورفعة محد مزلة بدم وتاك في فولد فكا الم ذك الكتاب وأما وسنى النطع لال بديع اللهان وعيلت وند دبس حوالفر حب كلواحد نها وكفد وأنا قدم مغول أنا في على الاول المالي ك مرا الدليل وزاع مرافرب والتسي الجيب فال قبل افاق كل لذواحد لا تحوم المالك معنى اللعاومين ويستقم كلواحوشها المالاول ولانالافا فأعمني اللام فلنفي حفائرة بين المفاف والمفاف اليدوة الفائرة بهاكان كل كالاطالة المراويا المبغ إى اليد والا اللاف ولان الافاقة بعن من المنفي من حل مناف الدعلى بمفاف ووه يحل بسااد يديع ال يفال الكل واحد فيل عكن ال يكون الافعادة بمنى للم ال كذ كل فري ونها المؤلمة وعاطة جزئيات كلياضيف عي اليه على مبسل الانفراد وموات بعبركل فرومهي بانفراده محاذلب العدعر ومفوم تولة واحدنها وذيعد فيطحا المسع واعتمل وانتوف والمؤتى شائزكم الكلى فاذا بنت المفائرس برطاف والفاف الدكان الوفاف معنى الدم اكتفن الحبارة إلاًّ مدا تناويل بالجزئيات والاعزم فك كل عن الافافة ودا إكور لافظ ما الافافة في المرين مالناه و فوعل مدجز أيات بداالكلي ولا يزم في كول الاف و يمنى اللهم ال بعيم اظهار اللام مل مكفى الحازة الاختفاص الدنى بومول اللام الائرى النافاطة في وُلِم طُورَسْتُهَا وَوَمُ الاحْبِينَ اللام وولع الخبارع في نشط و بنها تعنيدا و خفاص اى مدخر نبات مخصة بدالكلي أم لا فرج من توطف الكارّ و ما ال محتار } في الأواع النك مشيع في ما الكلام فعًا ل الكلام ما تعمن محلمين واما در والعد من والجدر على هذا أو لد و الكل الطامع ويو و اميامع و المناحب

كال شياموخوعي علماني وحلة السمنة كلام فصدا ليلط وعده كحظنة لادخطت وفعل للك وكناب بدكناب وافا وغنار نعين ووال توكب لافدا خعرلا ستغناء عن صلامن مندف تركب فالم كالمع اليها ولازماوى على كوافرت وتبقة كلاف تركب فا مادى عب مكاكة إ ميل وفيد نظران المصلع عليه فيا بعنهم النظ الافراد والبركب رون النفس والاولى استفذبا بمعطعه ولال تركب الخعرس ففن لعي لاتعا عن تود كليس رب بان فول الركب بالاستاد والركب لا يكون بدون الكلين مخلاف تفي فالديخيج الدالكليش على ال في حيل فرث متضيع للكليش حفيفة محل ما مل ولم بفيم وكك من اللغة بل يغيم منها مد كالنيسرة لحقيقة الركيب كلما ملفوظتا ن معَيِّفَهُ كَذِيكَ يَسْتَرَوْ لَحَيْفَةُ الْعَبْنِ كَامِنَ نَ مِلْوَظَنَانِ وَوَيكَ لا ن الكلمة حفيقة ما بكون ملوطا حقيقة ومنوى في احرث لب مصلف في حقيقة كاعرفت مرفيان لا بكون احرب منفنا كليس حقيقة بل مكا منل وكب فيكون اخرب وكباس مكا وشفرا بهاحفيقة بحكم فارج عس مفهوم اللغة أللهم ال فيفال هزاد بالحقيقة الوقية وون اللومة فال لفط تقرع في الرف قد بطلق فياكان فيدا حد الجزئين طفظ والاخرسقدر المجلاف لفظ تركب فامة لاسطياق في العرف الا جُماكا ل فيه كا لجرمين ملفوظ تكال بزا اللفظ بيم اختصاص الكلام مكلتين ملفوظين لاربر بمتعارف وكالمتخ تعمل اطرو لالدعلى وخول مح وطريب فيحد الكلام فكان اولي فال فيل فط نصف وجم ان لا يكون المركب من كلين مخوريد فالم كلا ما لا ال المنظمة

ال يكون في منتقل وزيد فا مُعنِي لا نفس كليس خوكا و كلا ما مزم اتحاد منفي والمنائس غيل العورة المجوعتية العاصلة من تركب الكارس منفن لكل واحدمن الجرشى يحركب فالمنجن الكامثان من حيث الاجتلع والمنعض الكارنان موجت المغا غرند فالم بصورة المجرعت منعنس لونوافا م بعودتها الافرادية فلابلوم المستخفي كان قبل وقال الكلام مانض الاستهادا وما فيدالاستهاد كلان اخعرا ذا كالمنام لا بكون مرون الكلين فإله اطنب من وقال ذلك الوع صدق الوعلى الجرافيا ون الاستاد صغة منعلق كل حزء فيل وقال دلك مرم الاختمار على القصل عبان الدن قصا لا كا في و فرود ال بارم الاختصار على العمل لوجعلت كلية ما وهوا للون الهرهول مع العلو كنشئ واحد الا وجعلت مرحوفة فلا برم ولك من حبت يكول من حبث والجلوالي وفعت بعدة صفة فصلا فلا بكون الدام فعلا واجب ماروان الكن ولك الاالولا كرج عن فيم الدخت رعلى القصل ما عبار ال كل ما يحمل مؤك موحولة فأن قبل لوفال مانفس سمين اوفعلا واسعا بالاستنادلكا اخعرفنا فامرة الاطناب فيل الدوا الكان اخراكن الحركن الاكره امعنف أفوب وا وضح إ لا كورة احوب فلا فيدس تعريف الكان م الأله ما النصب ما فياً و وفعال والم وم الاختصاري وكرا لتراعف والمكورة ا وفي فلاف من مسوك طريق الاجال و التغفيل ويوبات س البلاغة لافاكمي في النبي فال فيل يخرج من محد كورم الوه كام ما نفس اكم من كليس مبل إلحج لا في عدى المنفي من اكم كليس

تضري كلين وجووما في الاكثر ملك لابعد في عليد مفرم كلين ونط وامرا ونعر كلين ه يغيد فقط تم فاكمان أو لا ما تصويحليل المستقلطى المركب الاستفادئ و الماضائي والرصيني والانتراجح ويغرع فيدينول بالاستناذ احراراعية وداءالتوكيب الاستاد الاسرنا وويوانكم بمقيد باحدجرى امركسب على الآخر وتقبول لنسبته بمفيدة فأمر الأمدّ والما اختارا لامسن وعلى الاخبارلان الامسن واعمّل الاخبارلت والانتاولالا والاخبار والباد لاستعانة اوالسبينا والالصاق اولله عاجة واي روام وول تضهرم الوصفة مصدر محذوف اي نفيا مانتها مالامت والوصفة كليتن اي كلين المبست بالاسناد والمراديا لاسناد الاستاد المفردان فرحت الصفات مع مروعها فانها نسبت بكلام ولاجلة لكرى استاوع فيرماع وكالحرية التحله القائمة مقام بمنزد والواخذ صلة اومنسرطا اوخراءا فالباجيلة وليست بكظ الكون استناوع لم مفصد لدأت مجلاف الاستناد واما يؤد في هذا نشاعل فان المؤدَّة العمن ال يكون اصليا ولا و مقعودا لدامة اولا وبنداستط ما قبل ال بدالعد عيراً لالدصاد في على كورجل فام أبوه والذي فام الوه لتحقق الامشاوس فام والوه والموصوف مع العفظ وكذا الرجول مع العله وليت وبكلا فان بخلاف عبار فيفقل ملاً س فود موركب س كلينس استدت احدمهان ديوخري فاندهاد ق علي فام اوه وي والمصدق على الفعنه وجداتواب على الحله ال احراد الاستاد عن المرادة متصود لدائد والامشاد الذى بتحقق مس مرصوف والمفتد وكذابس مرصول والصلة

الانتخاب المرادية المركب وفيا

ب مقعودادا مذ فيكون الحدامطرداتم اع ان كلام المعاليسرالدان تحضوت رمدا فائها بمرعه كلام لاز منصر الكليش بالاستاد وكلام حارانيد العلامة من وليوتير س كلين اسندت احربها الداع خرى لينولدان الكلام وعرب والمتعلقات عارضه عشاه ال يعال اعراد بالكليس الاحقيقة تحوضت اومكاني خرست أرما فأما لان الفعل مع جمع متعلقًا وعمرًا كلم واحدة والمستدانية مع والعديمزل كلم والمعامي بين الكلامين في ما فرغ عن نوافي الكلام منس في نفس بعد وميان الحصارة في الأ نقال ولا تباني ولاك الوفي اسمين اواسيم وفعل سنتني مفرخ اى لا يحصل او ما تعن كايت ما دامسنا د اوالنفس الأكور اوالامن و في تركيب ما الا في الدندي الترتسين لطريرك من اسمين كوزيدى ثم وتطريرك سيسم وفعل زيدفام او ىم رندى ن ينل ا ذاكان و رئك الاشارة الدالكلام اواله ما تفن كلين ما يست ينرم ائى دا نفرف واصفروف لان الاسىب عبن الكلام وعين كالفن كلين كالا فيعير معنى ولاتبانى الكلام الافى الكلام اولاتها نى ما نعن كليس ما يامن والافريكانين كليس بالاستعاد فبل الكلام كلي وكذا فانض كلين بالدست ووالاسعان جرمكي والكلي يصغي مفاو فاللجزملي أوافا الحصالكلام في بزين التركيبين لان الاست وماخوذ سندويمسندانيد وبالانجصلات الافي بذمن المركسين الالطحر لابقع مسندا ولامسنداابه والفعل لابقع مسندااله وأما قدم تركيب الاسمين على تركب الاسموا لفعل لاستحقاق جرمية المقدم وأما قدم الاسم على الفعل

فارزعوا

نى تركيب الاسهم والفعل لاستخفا قدالنفدم وكى معفى لنسنج و فعاد فعاق إسهم و وجهد ال الركب من فعل و اسم عرم فيد تقدم الفعل تقدمه في الدكر فال تبل لأبحكة في ال بهمارم مرح في نعتب الكلام بالحقرو لم بعرج مدفي نعتب الكلة فيل لان التركب العقلي بس الكلين مِرْفقي الرمستندا قيم الاصلان والفعلان بي والمرفان والاسم مع اللغل والاسم مع الحرث والعلل مع الحرث والكلام تبا في المبائع منها معدم حربات الاست وفي غرما إذا خفاج الا التعرلاخواج ما ورارمالحلا منسم الكلية فالدليس نباك كلة احرى مواح حتى كناج الماكار فال قيل حالكا في بدين الركتان غرمستفيم در ترك من حرف ورسم ي دريد و قد تركب من جلبت كوان مكرسى اكرمك فيل ياديد في المقدم مركب من الفواد الد ا دا نفترا و وا ربوا فلم من من تركب ايون والاسم و كوان تكرسي اكوك وال كان مركبا من جمايتم كان به حبر في بجلة النرطبة مو يخراد والنرط فيدا أخلك اعد أمان فيل الستري ال معد الخرام فد المحيث مال ولا في أن ولك فيل افادخره بمعادخرام اللكلام على تقتفى الطام لان السامع خالى الذي غرمردوي بذائخ ولا شكرفلا يخاج الأالنقوى والعاكبداى المنقوي أوالخرو كاكيده سكرال بليخلج المداعلي كم مذاسخر وانا قدمه الرمخشرى اخراج للكلام لاعلى غفى الفكاء لتزمل غيرمغرود مجترل ايمر ودال كل محرب الخرلتقدم ما بالتي منطه بحكمة الخروجية الامناونان من سن من فرا القيدان اليُرِّاتُ رَدُّمَّ أَلَمُ مَمِّ الْحَرْجَى النَّفِيل

ا منتفى كن د يترود في ان الكدم بل يوموكب من بهمين اومن اسيم و فعيل ام لا في المعكم الخرار وال ودور فقدم بيفيد القوى والماكيد مبكر الاستاد نغيره تولدنا والنئ طنى في المرس طارا أم مغرقول فان الدائع حبل أوما عليما المرامة ووحيث تكومه كلام السائل بمترود ومعوم الألابس فاعليا المال ولانرود وعفرامة قدم عليه ما يلوح متلا بحكم في الجنرو يوقول نظا وا صنع الفلك ٔ فارة بدج ما نرال العداب من حنس الا و في الكارة متردد في ال قومه بالصار أو كو عيبم الاغراق املا فيصر تتوش بذا الخروي اعراقهم كوكد م لأفي عوي العلاق مُتَرَعَ في تولف اللهم فقال الاسم ا دل على منى فان قبل تولف اللهم معطوم المعركان النيج وقدعم مذلك حدكلوا عدمنها فذكرونا نيا فوار فيل فالزم المكوراوة فى كلا الموضيات ما المطاعلة والبس كذلك حيث وكرضه بالا لمرام وسيا با المطالقة ا ولم يكتف با وكره بالالرام خليا وتفيها عن لم يكتف بالات رد و وميتنبد بالنب واحتاج الديوري الكلام على المسمن ذكره على العمني ما وبغيد مرفي المعرف وأيا لم يعطف بدا الكلام على مسبق من الكلام لعدم قصد الربط وعده في المعلم كلدنا يوحوله ا وموجوفة وجعلها يوحوف اولى لكناطرم الاقتصارعلى المعضل لال يجال سع الصلة عُنْرُل مَنْيُ واحدٍ فكان وكرالفصل الاول الخواج الحرف ووكرالمصواللًا لاخرب الفصل والمحبئس مغرفه كورنتى الحديملاف مااذا جعلت موهوفي حبث مكافحة حب ومابعده فصلا فبكون احدًّا فأ و قولدد آل فعاط ص اربعه الاستمرار لان

اما صى الواقع فى العربوا وب الاسترارى كلية دأت ولاية على منى فى نعب المجار والمجرور مفائعتي والفيرواجواني فاوج عبارة عن الكلّ اى الاسم كلة ولسنا على سن الكلّ ا فى نفت إلى عبل وكان الفيرعام الذه لكان فى ذكرة ولا فى نفسه مؤاد الدمنى حدول استى فى الكافيد كومة مداوة ب فيصرفن عنى الاسم كفدد الت على في مداول أ و تعد مندل على معنى مو معداد ل مها و بي مكوار كهاشرى تقبل بسيس مبكوار ا دُوالكارة فدمَّد ل على معنى مو مدنول لها و فعرند ل على معنى مدلول غيرما ا داموت بدل على الني يوهدو الفاهر مطالفة الولقينيا الوالمراكأ كنفه فانديدل على سعى مدل والمجلة مفترنة بهامطالفة فان نعم مرك على نفرس ما سب عما الذي مرك على ولك التفرير الواقعة بعدي سطانية وكاللام في المرحل فالذيد ل على مني اي على الرئف بدل عيد الاسم الواقع بعد ألفًا باعبار الوضع المتركيب الان رجاوم لعلى معنى وكرمن منى اوم ما وزحدالصغرفا واوخل عليه اللهم يد ل على ذكك مع وصف كون معيّناً باعبد الوضع الرّيكسي حكون ولا لم بذالكم على التعيين تضمينة وكذا لم في لم يغرب مدل على معنى الدعلي الفي الذي تصند الفعل باعتبار الوضع النركيسي لال يغرس بدل على الفرب المقتران بالرادان فا ذا ومُعلط لميدا يدل با وضع المركبي على نفى العرب استقرت بالزان فيكون والاقدام الفعل على فنى تضنية وكذاس في مسرت من البعرة مذل على معني اس على المعداد تفعند البعرة واعتبار نركيب مع من نباء كنار الوضع الركيبي لان البعرة مدل على مداميس فا وا وخل عليك تعل عليه ما عنها دا الوضع التركيسي وعلى مله منه استداء السير مكون والالة مرا البلامعات

برر الرخيبي

على الابندار نضيته وكذا إيداروا بباروا لكاف والناوفي إيَّا ي وايَّا ووياك والنت تدل على الايدل عليه العرس العفات التي فعنها يا عنها راوضع الركبي لاك الضيرترل على دات مطلعة فاذاا تصل مواحد موروف مفركورة بدل على دات بعيضة والبنية وانطاب فطنورمذه الفات في الفرعد الركب منزة فلورمني الامداد في العرف وكالمون فالديد ل على على الله في الله في الدوا الله الدوا الله في الله بليضه النوسي بدل على وضع لدمطاعية و عنى مك العفات ومي المكامع والمقا مله وم والوس الرَّداماً كا فيم ويمين ال يكون الحار والمحرور طرف ولى و في مغى الماود ل معتب لا مغرضية مخلاف الوف فانه ول الفيرة وتبل الوف السب في الفسين بل بوعلامة لعول معنى في الفلاحر فان في في تولك في الدار علامة لعول في المرا في الدارومن في أو لك خرجت من البعرة علامة لحول مني الابتدامية في البعرة وعلى فدا فضن مس كرمحروف وانا جد بوله غراغزن ولك بمعنى باحد الأمطاطية احترارًا عن العقل فالدول على مني مقرل باحد الارمنة الملفة ويغيرُ الحرصف مني ويا عال مندع بالرجع خراب المحدوف والجد صفة معني اوحال مند والمراد بالاخرال الأفرا الوضعي فاالعارضي خلام وعلى عكسه تخوصهم الفاعل واخوالة واستعادالا فعال ولأعلى طروه كونع وسكس فال قبل ولاله اللفط على العنى الانطاعة الونعمنية والمرامية وبنها لاب تقيم ارارة كل واحدِمنها المالاول فلان ولالمهالغة ولالوالفط على مغناه الموضوع لمركدن والاستان على لجوال الماطق فلواريدت منابذه الدلاله وخل

معتعل في مدا المحد لان ما و ل عليدالفول مطاقية و يواحدث والرا ال غرافقران لطان والا نرم افتران الرمات بالزان ا وافترال كل بالجزر استارم افران تشنى نبف والرامان الخابع عن مفهم الفعل غرستيقي والمالك في فلال ولالم وتنغرج ولاقة اللفط على جرو مضاه الوضوع لدكة لالة الانب ان على موان فقط اوالغا فقط ملوارم منها بده الدلالة حرصت الاسماء البسيط عن محدكا لعنام الارتبادي والار والطياح والبريح الولس ماما شبا اجرادا صلافلا شيكن فنها ولالهالمنفر والم النالث م فلال ولالدالانرام ولالداللفظ على خارج معناه الموضوع لدكة لالدالات على ما بل العلم و صنفذ الكنَّابة و الاسمى الله الكلية التي مُر ل على من بالوضي فمراد المغيم يا بي ارا وة بده الدلالة نها فيل بمزوم والاولى ولا يدخل الفعل لان بمناه وله مغزن الدالفيهم سنكس العابد الديميني مجادى اى غيرتعثران جزده فبخرج اللغل لان جوده موافعة عقرن باحدالارسة النشة ولا محي الب يطالان في لا فرمغران مسلمي الأصعني ما ول على معنى في للك لم لفرن جر وفرات اسعنى ما حد الأرسة النافية والالمنظمة وجود اعرض فيصدق مراب أفرال الجراء عدعدمد الونفال العجر والمعني عطائعي في في الشل لا كان مقررًا حدالكا مقرنًا على وحدالت مع الم لا فريع عن حداوكتم في سان مواصد فقال بوس خواصد اي مواص الاسم مي ماهند وي كليم موايل ا فراد حضيفة واحدة فقط فولاعرضياً في فولها صيفة واحدة فقط ا ضرار على المراك نَان كُولًا مُنها كُلِيٌّ مَو لَه على اخراد حَمَّا بن مختلفة وفي فرار فرو عرضها احترار عن الواع والعصل

نال كومها كلي مول على افراد حضفة واحدة فقط فرلا ذا نيا وافا قال س فوام و مرتفل من حفالله كما قال الأمنتري احتيار اللفظ معطاعليه فيابس إليا عنيان عن الدوار عاصة وأما اختص وخول اللام بالاسم لأفا ونها النونف المختص موجلية على اللام المعرف اللام الوا مُوعِيمَ عِن و فيد تظرلات اللام الوا مُدِي اللام الموف عام فى الباب مرود والمعروف ولاحاجد الأمحل ولان كاحفت الام الرام على اللهمو مع ان يحل منون القرم والمعلاعلى النونيات الاراقة فالحل في مض موضع دو البعن كأفا فيم والما حص محرالاسم الكور الرحرف الحروي محص بالام فكذا لجر والابذم تخلف الوثرس الأنر وخدفظ الألابؤمس اختصاص الوثر فان الا فرفد نبت بموفرات من الأمرى الله أن المنا مخص ما لفعل وأفر عُالِيف لعستحض مومل مدخل في الهيم موثراتي فيكن ال مدخل مح في الفعل موثر أفرط حرف الحر والحيت مان ذلك فيها ذاكان الدنو مونوا يستني كالصب إما أداكان موفرهام فدو ناكذاك السبر الواوفري حرف ايح وقبل فالحفو الجراها وعلمقل وبوخفى وكذامي وفيدفظ لان الرفع والضب على الفاعل واعفول وبالخت بالإم فنبنى ال يخص الرفع والعب بدائفا وليس كذبك فاتها بدخلان الام والفعا فيما وتبل الانخف لومولان الاسم اصل في الإعراب واستعارج فريع فيط اعراب المرح س اعراب الاصل كعل ابواصل في الباء اعراماً فيدو بوابخ م ومنع مجرحدالل يوم اعراب الفرع على المنفية و فيل الما احقى الحرم الا الاصل في الاعواب والام والمعالم

1/2

<u>م</u> والقنع

مَا مُهَا عَرِضُ فَلِي السّمِ وَلَقَا لِلْكُ مَا مُهَا عَرِضُ فَلِي السّمَ وَلَقَا لِلْكُ المالِحِ السّوْسِ السّرِثم والعُ 10

والإضافة

فرع له فيد والاصل في الاعراب بالحركة فحطاطوات الفرع بمنطقتي منا بوالاصل في الاعراب وخُعِنَّ الجريامة عن الحركات الوسط ربّة توفية الاعتبارين والالوسط رثبة لان الرقع ا وى الوكات والعليا والسعب اصعفها واخفها والحرمور باسها في اللوه الصعف المعل وانحفه والانخنص السوس بالاسع لالدوجب الانقطاع علاتعده والفعلا الانصال بالفاعل فتينا فيال وفيه تطرلان الضفات تقتضى الفاعل الفيا ومريكة بعض النزمن فيها واجبب بان افتضاؤ إلالفاعل فرعي فلانقدم وقيرانا وختص النونون ولانداما للتمكن اوللف عن المفاف البدا والعرق بس الموقد و النكرة في الاسعاء الافعال او والحلة في جمع مونث مِنا بلة لون الجمع مذكر وكالك ة سيصور الاسم والنوس الذي يووض عن حروف العلد في توج المحول على الو عرض عن معاف المعطرواللباب والمراويا لنوس النوس الذي المخيص بالعاسة وفيدا خرارعن النوس المرم والعلك حلاعلى النونيات المحتصد بالاسم طرو الله كاحل النوس الذي محوض عن مرف العلد على الموض عن بمضافيات فالعرف كا فى موقع دون موضح الحكم مختص على ال النوبي المرتم ومن عن حرف العلاالف شها في جوار والما خص الاخافة اى كور مفافا شفدوه ف بوا كاسم كما وفت لاندل شلؤم معاقبته النوس اوما في حكد من أو في التنفين والحص وم مخض بالام كاعرفت مكذا الأبمعافية ولان الاضافية ليتدم الغريف والنحفيص ال كاك معولة والتحقيف محدف المون او ما في حكدان كانت افطيته وبذه الأرم في علا

كدا الاضافة ولايرد عليه الءالاضافة اللفطنة متحققته في كواحس الوص و دمنين فيه النيفيف محرف النوسي اوما في حكد لاله محرل على ما نتيخ النيفيات طرداً للباب وفيد نظر لا أعلى بذا ينسني ال لا يجاعد كو العارب الرحل للا أو بمنزلة الاستعارة من مستيمر والشُّوال من الفقر فالاولى ال تعال المنفقة في والحسن الوجد حكي حيث حذفت وما ضيف اليد فاعد الذي وكالمرومنو فالم مقام منوس امعاف فلا مرف وك من فاعد المفاف اليه فكا دموف من صفاف دلكان الخرسة وكو العارب الرحل في اعلى طرداً الباب وسيا براالبحث في موضعه الن والدين وأما ا خنص الاست والبداى المالاملى استداايه بالاسم لان الفعل وضع ال مكون ابدا استدا فظط فلوحيل سندالي برم خلاف الوضع فاك فيل فولدوس خواصدال بعدان بكون خراع فولدواقا لان كالخران بفيدة ويفيده المبندأ والاست وعرض والعرض الفائم محل المحين ال بقوم مجال خر فالاست د العائم بالاسم لا كفيل ال بقوم بغره في صبته كون الاسم سندا البعاس تفاوة من تفيد الاستاد المراد البدنا فائدة في فو لد من حواصة فيل ال الشي فديكون لداعث وات مختلفة بكون الحكم عليانسي معندا بالسطرا ليعن عب الاعتبارات دون البعض كالقال الان ن الكوفى كاتب بالا مكان العام فالحكم بالكذابة المابعي باعتبار الطبيعيندا الموعية ومي طبيعدالات ن وون الطبيعة من وصف ما لكونى و كا نفال منى الانسان وص عام فالحكم بالعرصة اما لعج باغباً

والاسنادليه

طبيقه مشى لا بالنبارط بعد مشى صفاف المالات نان فان مشيخ عاف الدفاص ولاعرض عام ومنل مره الاعتبارات في الكلام سن في الكذاحد الحكوم الحاص الخالع باعتبارالطبط الموعق وموالامت والاالشي دون الصنفيته المستفاد س الميهمختصة بالكسم عفلا وموالاست والدالاسم فيغيد الخرفا حفط بداالاسل نام نيضعك في حدكم من الركبات فال قبل بعد تفيد الاست وبقول البدايس الوعشة مل صار صنعية كليف محكم عليه بالتصول ما عنه الطعيندا لوعية وكذا الدو الان المالكوفي مل لاف ولك فال الصنفية الحساس الوسية مطلط والاخص كبارم الاع لامحاله فكانت الصنفيته منضنة للزعية ومحاله فاعرف ومكن ال كاب عن اصل السوال ما مد الا بار من الاسما والدالاسم ال بكو فاصتدا لبشته بالخيل ال بكون واليالي لدكاؤم ول البعض والاسم احاران كير فكان وكهن أحدة وبوقول من خواصد لدفع ذيك الهم لان النفوم ما حقد الناجم وحب المعر فيفد الخرفاعرف وكذابكن ان ياعن ال كلذان في المراللتويين لعقد استعال نظامين مكان فكان وكرايخر بعيدان الاسم وخواص كنرة ومحريم على بدوا يمست فيفيد الجرفافيم فان فيل الاسم له خواص كيرة الوا حقاص لله نك احتار بندا محسنه بالذكر ميل لؤنيامن معطات الواص المضركل مالوامين اداختفاص إلام منضم فرع المعرففات من مفرات والمبهات والمنادي وا لامن وملحنس والاستغراق والعبد وكذا تبضيهم كفود عليا المراكب

امعيام فى الرغر وانتفاص الجنفيص احتفاص ح وف الجر و اختفاق لمون تنض اختصاص اضافها و معانيها ي الوضية والنائنية والفرق بين المرافظ ومقابقه والجيع واختصاص الاضافة شفين اخضاص كولامضافا ومضافا واختعاص المقرنف والتحصيص والتحف فاذكروي ذلك واختفاص والبرا تبض اخصاص كورة موعو فاو ذاعال ومفولاً وتمزا وكو ذلك واصفاص اصا المسنداب فعالحرى الانخارع بالذكر وأما قدم العلامات العطيته وي اللام والنوس والجولانها في الدلالة اطبرس غيرة خدم ما يدخل في الاول ويوالدم واحرما يمي الآخر ويوالجروالتول م فدم الجرلان النوس سبع الحركة وجود افكذا وكرا فذم من المعنومة الاضافية المفينية العلامند الفعلية الفيا و موامح الوحرف الجرأة تم لا فرج عن مولف ايهم وخواصوسترع في تعبيمه نقال ويوموب وميني اى الاسم منعنهم الدموس الفسيس العندام الكلى الدابونيات م صوب ماخود من الاعراب وموالاظهار نيال اعرب الرهل حجد اذا اظهرة فالمرة للمعدية وتو للغدية وبمعرب فحرف اىمحا إظهاراتمعاني بمقتضة للاعواب وبوافعاعليه وبمفح والاضافغ فينل الاعواب بوادالا معانى الفساد ونفال عربت مف عدّ الزا والبرة للسلب واسرب فرت الفيااي محل أزاله المنساد والمبني ما خودمن المقعود منه القرار وعدم النيخر في لا فرع من مان حره في الوعين منسكم في فرنت كل و احدِمه في أفعال فالموس مركب الذي لم ت معني الاصل

الفاراللف وقولهم كسب كالحبس حبث البتراكل مركب وخرج ساليمك كالاموات وكوالف بانانا وزيده يووفوله المذي يرنب منى الاصل كالفصل حيث خرج عند ما نامب منى الاصل ويوالف والعفل ما في والامر الإراللام وبويمنهور وفيل محبلة الفيا ومستعرف معنى بني الاصل في نعراف المنوي من منبل اضافة المغول الدامغول المراسم فاعد ومعنى النب مبنيًّا اصلَّ في زيد مغروب الفلام ولاس خبل اضافته المالفرف بمعنى مان بدمينها كافي زيد معروب الدار لان الاول تفضى ان لا يكون مبنى الاصل مبنيا مبغ بكون اصد بسنديًا والناتئ تفتضى الالا يكون بسنى لاصل منهيَّ الان بل يكون منييًّا في الاصلى وفي كل من و كالنساو لا يخفي ولهي الاصل بهذا بمعنى الْعانون ا وَلاَ عَني افولك مرينيدمني الفانون واختلفك رحون في تفسر مركب تفال معلم مراد المركب الذي ركب مع غيره تركيباً است وتاً لانه بوا علة للاعزاب الويدي في الم معتفيته للاعواب وفيه فطرعانه على فرا بخيج المعاف البدف والنركيب الاستادي كافيال علام زمد كون عيم والدال لاندغرمرك الع غره تركيب اسماديا ويوم مرج به صاحب الرضى و قال معنم الداربالمركب الذى ركب مع عا مد فيتنا والكرب الدى ركب مع عا مد فيتنا والكرب الاستادى و الزكيب الاضافي وال الفاف عا ملاً في المفاد وفيدا نعا نطرلانه على مرا كري اعتداً والخر فان كلامنها غروك مع عامل لان عامله معنوئ واحكن نركب مع العامل معنوى واجب عن الاول مان من فستركزت

مادى ركب مع عرو توكسا استاديًا كان مفاضاليه قبل المركب الاستنادى على فولد مِنيًّا و ليُسعِد مِهِ أعبارة الوافية والوكني ومَن فُتَرَما إلذي ركب مع عاطم ك ن من ف البه قبل الركيب الاستادى على فوامعر بالاندركب مع عامله وي المن اوحرف الافنا فتهمقدرة على حب الاختلاف وينهد بذالط الرخي وعن النافي ﴾ رُ لاكان مَا يُرامنا مل معنوى في بميندا والجرمشل ما يُرامنا مل اللفظي في غيرًا يعلى حكم العامل اللفظي فكانها مركمان مع العامل حكا واعتبارا فال فيل احركب الانفاد من حيث مري ومنى حتى وميود البعض الإا وس منى الاصل فكيف عرف المعرف ما لمركب الذي ركب مع عره تركسا اسف ويا الورك مع كالحد فيولس مراونها ما بوخی متعا بخد المفروس احراد به جزء احرکسد ادنی رکس مع طیره ترکسا است و با اگور مع عا طد فا ل قبل خرا الحد ها وق على ما تضريمني الاصل كما ين وعلى ما وقع موقع كنزال وتواك وعلى ما اضيف اليه كويومينيز فان كلامنها ركب مع غيره فريكها النا وم لينسوالاصل من مراد الولد لم لينسيدم نيا سب مداد و مديمني ويوقود وأرامني الاصل وبمنامسبته نبنا ول يمن بهة والنفن والوفيع موقعه وما اضبف الدفاق من مروم فی كيرس الاسهاومن سنديني الاصل مع انها معربة كن مستدا المطال الذى بمنى الماخى وشانسته غراصفوف للاخى والاحرفى الفرعتين ومشكسته يمتيا منفاك الدفى افادة المناه وفعامب ويمعى الأكوف وفعام بداختل الكاف ونساست من ف حرف الافافة في افادة معناع ومناسسته اخراللهم ا ومن لكوة

معدولاس الاخرا وأخرم ومعاسبته ائ الشرطية حرفال فرط واورت عبات حرف الاستفهام و تفريمنني والجوع حرف العطف لان الريدان ممعني زم ورسه وربدون تمعني رنيد ورنيد ويريد وغيرذنك مظارير في منع الاعراب مؤلو مر منعكسة ولواست لدل على عدم من سبت بذه الاستها و مكوفها معوية يلوم الداد لان كونها معونة بنوفف على عدم المامسيتية فلوفوفف عدم المدامسية على كونها موا وم الدور فيل الدار بالف سبة المناسبة المعبرة وماؤكرتم من المناسبات بمرجر لفنت اومعارض المالهمارض فعي غرصنعرف فائد نياسب اللغل مطلعا فيالقون خناستدهاض والافرنقيض النباء ومناست الفارع نفضى الاعراب فلإبونرمزه المناسسية مع بمعارضة وكذاائع وغرو انتل وجهفاف فالدميتي في مناسبتها معارض وموالاخافة احانعته للنباء ككونها لازمته للاخافة والمألضية ففي بسم لعاعل الدس معنى الأضى فاندوال كان معنى الفي لكند جارعي الضاع اي بواريد في حركاتم وسكنامة فهرمنا مب وماضى في المعنى ومي لعث لد في اللفظ فكالدمنام يته الماضيفة و لذا لم يقيل اذ إكمان مه عنى حافي خلافي تريغ و المناسبة مع الشعف في النباد كالإ فى العل وكذا في سقيا فاندلا يفيد معنى كل يستفاد فيها وأما بوقائم متعامها فيكو مناسبه الجلة صعيفة وكذا مناسب اطرالكم فانهمناع بالنفرا فالاصل والماالا مَلَان الْحَرِّ لَكُرَةً مَا رَمِعَيْ عَرِولم بِينِي فَيهِ مِنْ الْعَصَيْلِ فَكَان مُعَاسِبُ اللهم و ضبغة وكذا فساسته عنى وجميع لان كونها بمعنى وا والعلف اعبار كمن لان

منتنى لنظ واحد وكذابجرع والواو تقضى بمعلوف وبمعطرف عليه ولوكال فيها معنى واوالعطف حشيفة فكان فبهامعا مذهعطوف وجعطوف فى الاحام تليش كك فطيرية ابس فيهامعنى وا والعطف حفيقة بل عبارا محفظ فيكون فعاسبها وا والعلف خصيفة جدا فلا فونر في المساء وخيدنط لان احراد تقول عُمِعتْم وَ لا تحليمي يواد موغرمتهم فى منع الاعواب ا وفى النباء وعلى فنديراننا فيلزهم اخداضا في في لان النباء شاخى الاعراب وكله ما ممتنعان واحب بان احراد النار فلام ال اخذ المنافى فى المعروب منتبع حيث قيال العربيم البعرع اس منا د البعر والموت عدم الجواة عامن من مع مواة وبال المراد بالمعترة الملائمة لأنبات كوماً والماسيقة مع الضعف و المعارض بغر ملائمة لا تنات مكم من الدمحام و فيد لطر لا دعلى د الحوا المنامسية مجبولة وفكرالامواعجيلة فياعدووالايفيدا لتولف وارادة المنامستألو لا تخرص عن ايم لم لكن القوة والمعت من الامورالشبية فكمن فوى بكون بالنسبة الدما وقدضع غاوكم من ضيف بكون بالتستدار ووز قوماً وذكر الامورالسبيته بورث المحالة فلايترك من بيان القوة والضعف في المناسبة اللم الأأن تعال صواد ما لها مسنيد المام بند بوه المعارة في ماب الما وتلك الوجوه ليستنذا وحبربا لاستبقاء الأالذي والتي متضن مفاه كأنبن وتي وكفّ او بآت به في الافتعار و كؤه كالمبهات او توفوه موفعه كرال الم الواقع موقعه كفسها في الوقوقد موقع ما النبيد كالمنا وياللفا فة

17

الاما الشبه كويزاوم يتف الصاوقين حدقهم وبذه الوجه معلونة في باب النباء وكون النبي من الامور النبيندلا نبا في العامد فلا يود الاستاران دكورة لان المعاسبات التي يتجعن فيها له يعتروا في شا العاب فان فيل موالحدمادي على بنى الاصل و تدمركب لم النب مبنى لاصل اذا التنى لا بنب دفعت في المحا ولك من موعوف المركب لان المراو الاسم المركب مدلا ومور والعنسم الوكوم ولك بدلالة فود فرينب بنى الاصل لان غيره الكان منتياً من منه فلال كو بنيا سف ، واطراق الاولى على ال كلواحد من منعات الاصل في ماحد في كوك كالمعدمة المبنى الاصل فالصدق عليه فواد المستبديقي الاصل تم لا فرع عن فراهم سرع في سان عكد فعال وحكد اي عراموب ان مكان اخره وخلا الوامل مراد ما خنلاف الافراختلاف صفية والأفافرموب مافي افره المحروري والمُعَلَّفَ واللَّهُمَ فِي فُولَد واحْدُولُ فِي المُولِ الله والمُولِمُ الوقِّ والله فيد احتلاف الاخر باختلاف المواص اخراراعن اختلاف اخرعلامي بالياء مانداب وع مكمر بل عراموب فينا لاختلاف المقدمي وفيل أما فيدا حراراس اخلاف أخرس في من الرحل ومن النك ومن ديد فالفظ بكون من مكرموب وفيه لطرلان احزاد نهابيان حكم الاسم عوب بدلاد موردا المقيم كالخوفظي عن موردالمُقتبم ولاحاجة المدالاخرازية واجبب بال كلام الشارج مخلَّى حبث يجتل أن يواديهمن الاستنفاءية وبواسم فلابدمن الاحرار فالكو

مِسْبًا لامريا فان فيل مكران يواونوان ب بدك لفي والاختروف اخرصوب أنرا لعامل لاالانرموب فكمت جعل الاختلاف كامرب فبالضافة الكالاميم بمعتى في تقرب الموم اي حكم في و لانتك الدالا خلاف حكم في المعراج عفي اللام والأضافة باونى الالبيداى مكم له اختفاص بالمعرب ملابت الوقوع فيه وأتمراد بأنكم مخاصّة دوى الانر فان فبل الوامل جمعٌ وا قل منذا بالا متحقق صوب الدُّبِّ خَلُوفَ نَنْتُدُ وَا مَلِ والامر تَجُوفُ فَيِلَ اللامِ الجنس لان الملام ا وَا وَخَلَ عَلَيْجِع ولمكن فمدَّ معودٌ بحل على من فيطل على محمية فأن قبل عاء ريد منطاف اوقع في اول الامر لم يُخلف فيه الوامل ومومعربُ فيل مواد صلاحيته ترتب اختلاف الاخرعلى حصول اختلاف الموامل فيصدق على جارنى زبدا واوقع في اول الأار لانه لا يعلم اختلاف إحره عند حصول اختلاف الوامل اوبراً وفي كلا المونين حصول الاختلاف بالتغول ومجاليخاصة على كويد مفارقة لالازمة فظامرام وجود الاخلاف في جميع الاحوال أومراد ما ختلاف أنما في الوحود معادمة مبيم اذ اختلاف العامل ليتعزم الوجود فكان من فيبل دكر معروم وارادة والدرم وانعافال لا خلاف الوامل ولم تغل إجود الدامل من كلاته فولدال من وضعة اخت كلة مس محسنات الكلام وبوال لذكر لفط نصورة غيره لو توعد و في فيكون استى ال مختلف صفة اطره وجود حسس العامل ملايروسني ماذكرو ولم المناه المنها تفصل لاختلاف الوامل ولاختلاف الأخر فيكون مرامن ماي

ببس القعل و بمعدره با منعوبا ليهمقة معدر محدثوث اي اختلافا ملغظاً او معذرا اوعلى انها خركان المحذوف اي توادكانت الوامل ملفوفة اومقدرة واجلدهن باب النزيل ومونعضب المحلة كجلة كنتمل على مضاع التاكيد فالضيل ا بال اعداره جدل اختلاف الاخرلافتلاف الوامل كالمعرب ولم يعيد والم كا جعله سائرالنياة فيل وحبل وك حداً وم الدور لان موفد اختلاف الاخر بنوفف على معرفة المعرب فلوعرف المعرب لرم الدور وبوياطل واجب عنم بالالم ال موفة اختلاف الاخرموقوفة على موفة امعرب أدبكور ال يعامن الاستعالا المرب قبل ال بعلم موب ال بذا النج من الالفاظ بخناف اخره باختلاف الول وبرا الزولا بختلف ولكن لابط ان صوب على الى فيه من بدين الوعين على فاذا لم بتوقف معرفة الاختلاف على موقة المعرب لم يقرم الدور وفيد فأولال مع اختلاف الافرام بحمل من منعلاتم اواكان اسرب ما ختلف افره لفالما بالاستدلال مالواهداو بالجيع المالكول فمنسل حرجي فأما فاعرفناان واحدوم جزيج يختف احزه باختلاف الوامل استدلانا علىدم الاختلاف في جيع وحل الأنع وموالالف وعلى الاختلاف فيومته في تعذيرا وأما الله في فمنز إيجابي فازن عرضا ال جعد صليات بمثلف احره باختلاف الدامل استدلله على عهم الاختلاف في الواحد لاجل إما نع وعلى ال الاختلافي تعذيري فال في المأمل

معرفة الاختلاف الاخربالاستعال اوبالاستدلال بالواحد وأمجلع فافائدة الفافة اختلاف الاخراك اختيوف العامل فبل الفافتيواليد الدارمة فالأالعال مدار للاصطاف وجودا وعدة حبث وحدالا ختلات عندوجودا لعامل وميما عندهد والشئ اوا داد احشئ وجودا وعدماً يضافك وقيدنط فال احدارة وجدت في بذال واللذال حيث يصرا ختلاف اخرم عندوج والعامل وشيم عندعدمدمع اختلاف احراع لانعاف الدائدة مل عندالاكثر بل ما منيان واختلاف صفي وضوي على ما ما في بيانه في اصهارالات رة ال منه والدنك و احتب بالما فالا اختلاف العرم الداده مل مع وجود الدوران ماء على الواهد والحص فال واحداداً والمذى وجعيما وجومجالاء والمذس لاخوجه فيها الاختلاف عندوجود العامل مصعبهما المستدللة على الاختلاف في منها ما صنفي وخع في مفاف الدائعا على كالاختراف في صِنع الطَهُ مُرشَل وَمَا و إِيَّا ي وَ فِيلَ (مَالانفيات احْتَلافها الله العامل نبا وَعلى نبايُهُ ة أِمَا لاَ وَجِدِ الْمِنْيِينِ عَلَمُ اللَّ احْتَلا فَهَا صَفَى وَضَعَى عِبْرِيفًا فَ المَّ العَاصَ وَفَيْدُ لُولَا بناويا مني على عدم اف فد اختلاف اخرج اله العامل طومني عدم و فتلافي الدالعال على سَائِهَا لِهُمُ الدور في لا في من سان معرب و مكرمتري في ساك الاعزاب فنا لَ الاعراب واحتلف احرف به العجرفي اطره عائد الحالاسم اواسرب وقوله الداوالا البيناى الاعراب كأخطف وخرالاسم اوامعرب فيلك النالي فأن قيل ما فالحا اعامل لأرشنى اختلف اخراموب بسببه وكذا الاسناد واستنفى الاعواب فبالكاة



عدرة من حوكة اوحرف بغراج الاست والمدكورة اونيال بمراوما البيب الير دى ، كون مسيا بلاواسطن دون السبب المهدوي مكون مسيا واسطنه في الا مود المذكورة لا نبا اسماب بعيدة كعول الاختلاف لا من العا مل سبب قرب لحل الاستناد ويوسب فريث لحفول مفتفي ويوسب قرب لحفول الاواب ويرسي تحصول الاختلامت فكان العامل مرسيا لديومه أيط والامستنادم بباله والمعليان وصفتهي سبالدبوا مطية والاعلاك لدبووامطية فكان بدا قرسا فان فيل اختلاف اطرصوب لا محصل الا محركة الما والحالة الا والحالا محصل بسيا اختلاف احرامو بل صَلافَ ٱخرِ بمبنى لان الاسم قبلُ يُعِنِّي الحركة الاولى بمنى ومعرب فينعي ل الأ الحركة اعرابا فيسل مراو بالليلب القريب غرالقام اس مادين وافرق مسبب لانتنائيراتهام فبدخل بوكة الاولى لان مهانوع ما ينرفي الاختلاف لان الوكة النانية لا وحب اختلاف اخرموب الالبدكتين الاولى وميكن الإنفال ال الوكم الاولى بداكون فبكون ما ستم موعله الاختلاف فيصد ق عليها انها ما اختلف بداخهم لان الاسم بود تحققها موت ای مرکب د اینبد مبنی الاصل اختلف بها اخراه و ت اني اي كو و ان مريكن الاسم معرما في هال الاعراب اي في هال الاختلاف اللي كو المايوكة ونطره وانفال ارضعت بده اهرأة بذا الناسة فان بزاا كلام صادق فان لم كين الرخيع المت رايد سك ما في ما ل الارضاع كدا المها لعدق على كذالا انها يُعلف بها اخراموريس السكون الداموكة وال فريك الاسم حرما في حال الاصلا

من السكون المامحكة كناهل فالذخر في دفيق والأاعرفت بمرا فاعلان الاعراز عنه معدره عبارة علا يتحق بدالاختلاف من الحركات والحروف وعندغره عبارة عن الاختطاف احبير جمه بانهم أنفقوا على ال الواع الاعراب الرفع والنصب ومج والماسطة مبالاختلاف والبالف والخناوف واحترغره بالاعزاب فداليادمين والقي على الوكات بالأخاق بل الحركات ما بدانشا ومكذا الاعراب ويضع على الوكات بوالركم عابدالاعراب وفول ليدل على معالى معيورة عليه عد غاسة الاضلاف اي يدل الافتلات اومايدالا ختلاف على معانى احداولة على دلك المعرب اوعلى ولك الام دى الفاعليَّة والمفوليِّد و الاضافة اذ لولاه لا سبَّس للفها سبعض و كني الذه العلَّم ولهُ توعلامى لانهاما احتلف بداخ اموب لان علامي موسب على اختيار المصاعلي ما ياتي كمتا لا تر اعلى عنى مها ني المذكورة وان حملت العلد خارصة عن محة كلان وكراً للك الإعلة وضع الاعواسية في الامعاد وبخرج حركة كخولامي باعتبار الحيفية فأبليت عاجيي بها من حيث الما تخلف مها اخراموب المان حيث الها وافق الماؤم الأوا ستعديفال اعتوالشيء تعاوروه اي تداولوه وعلى مرايكن فوله المعتورة على صبحة اسم المفول لان المعانى معتورة مندا ولد على المعرب ومندا وليحب الما المتكاعلى معرب وال نبث الرداية كسرالوا وكحاعلى مجار النفلي كوعين يدافية اى داف ماجها فبكون امعن على المعالم المعورة مطرع ابا على المعرب ومطرعها في بوالعامل ومكن ال مؤد للكاهوار بنها الدخول على المعيد التناوب اس اصعاني الدا

على صورب على وجدا لننا دب اوبرا وبه الاخراض اس على صعافى المعرضة عليدتُم يَا فرغ س سان او واسترع في سال الواعيا فعال والواعد رفع ونصب وقر أي اواع اعواب الاسعم منحرة على فره النفشة لان الاعواب وضع لدلال على اعداني وي النائد كدا الاعواب الداك عيم ليكون الدال على حب مدول والا فرم الاسترك لوكان الا عراب العل من المعانى او المرّاد ف أو كان الاعراب اكثر كا منها وكلا ما خلاف الك وال م فركراه لف والواو والياء مع ال الاطاب كا يكون بالرفع والنصب والجز بهدائروف الفيالان الرقع والنصب والموعد المصاره على الوكات والووف جيعا وانها سعى الرقع رفعا لارتفاع الشفة الشاع عندالفاط به وارفقه مرسة من مل خوا الوردعالا الموعدة الكلام والمألكفية لعبالانتهاب الشفين على الباعد الملكة ولاشيقعب الفضلة الى للسيمها من طيران تفاج إلها الكلام وأماسم بمرحرالان عاطبه والنعل لاالاسم ولان متنته السفلي فحرالا الاستفل عندا نتلفط بد فا لرقع على الفاعلية و النصب على الفولية و الرعل الاضافة الفاء للنف براى فالرفع علامة الفاعلية والضب علائدا مفوضة والجرملانة الاخافة وانما قال الفاعلية والمفولية دون انفاعل وصفول لبنسل انفاعل وصفول وما أني بهامطا بفتالان اليأ فيهاللف تتدجئ مباللا مدّال بان بها ملحقات والعاء الماشيف جي مها بطافية جوم الموتنت فيكون المعنى فالرقع علا تضافه المنسون الدالفاعل والعب علمحضلة المنسونة الالهمعول والخصالهمنمونة الاانفاعل في المنداد كورة مستداليه وفي خر

اظلاق

كونه خوراتنا نبامن الجلة وفي خربا لنكاكونه حزرانا نياوا فعا معدكل نلانبته اورماعية معضية واماء واناع الفيفرعلي مجردكوة جزءأنا نيالان مقتضى الاعواب بلزم ان يكوك حاصلابا تعاصل كون فال معم في حدالها عل وكون جزءان أيا خرماصل مان وجروه فيل وخواما كخلاف أدكرنا لحصوله مان كالزي وكذا نقول في اسماولا المنبهة مع بليس كوه مسنداله والمعاهدنا ويد مفتفى المحلوس وفي حفر لاالتي لعلى تبسير كوند خروا ما ميا بعد ما الفضي الاسعاد والحصد ويد الديمفول في ال والغيز وحستفنى بمنعوب كونها فضله كالمفاعيل في اسمان ولا المرفق في سرا كان وما ولا بعني لرس كولة والخما بعدماة تيم بمرفوع من حيث توقف تعقله على منصوسية لاس حست صرورته كلامًا فأن المعل لا يتوقف في عرورته كلا ماً على يمنعوب و مكن ان مكول الباء و الناء في الفاعليدويمعوليدٌ المصديَّ إياعر ان الماوكلست مع الماء تفيد منى بمدرتهاى فالرفع علم كون الشي فاعلا والنعب عركول التي معنولا فعلى مرا بكون الرقع في غيرانعاعل والنصب في غيرمعنول مأ الحق على وحدالتنبيد والتقريب او مكون المرمني فالرفع على كون الني فاعلا حقيقة اوكا والصباعة والنيمفولا حقيقة ومكا فدخل مانفات وأنافال علم الاضافة ولم تقبل عوالاخا خينة لات الباد والمناوفي الفاعلية والبمغولية النكا تناظم عد فالأضا معدر نبغسها فقاط حبرالاجعها مصدا بائيان الياء والناء والكانت العادلمظاء بمرهوف بمرمت والباولات بندلا بذان إن لها ملحات واس الوامعقديد ملي

Merid

كالرفع والضب فلاحاجة الحالهاء صودنة بالالحاق واماضة ما الحرصفية احرارًا من الجزائر الاصلى في محسب ورم وكلي بالدسنيدا فان خرحصل واسطة الوف الوالد البرامعتديد فلم تعبِّد طبقاب والحاجعل الرضع علم الفاعليِّ المناسسيِّد بينهما في القيَّة وأنصبُ ع مقولت الماسية سيم في الفحف والرع الافا في الماسية سيما في الرسطال مفاض البديارة مكون فاعظ كواعجستى وق الفصار الوب وافرمغولا كاعمام اللفق الملادُ للدالجرعلى ابنيا من قبل في لا فرغ عن سان الفنفي الاعراب وموافقات ومفوالله والاضافة منسرع في ساك المعل والمقتفى ويوالعا عل فقال والعامل ا به نبقيم المعنى المقتفى اللعواب الاعامل الاسم سي بسب كصال في العقوا وبرا اخاعلت والعفولية والاضافة كفرب في خرب زيرفان كصل مذفاعليدزي وكفريث زداً مَا مَدْ كِصَلِ مِ مَعُولَمَةٍ رَمِدُ وكَمَا لِمَاء فِي مُورَثَ بَرْمِرُ فَا مُدْ كِصَلِ مِهِ اللَّصَا فَدَ فِي زُهِ وَالْمَا ندم اي روام ورعلى الفعل للابتنام و حلاعلى تجعر خرمختاج اليه في اعد فال نبيل يمل في كدالاستناد فان الغيا تيعَّوم به التعنفي للاعراب قبل اليا دللنسب و اعرادم البيب المنعد فنخرج الاستناد لأراس وسبب بالمشرط اولازمب ويث كعول معى المقتفى الاعواب مجلاف العاص فالدسب العيد لصورعلى ابيدا في صالا عراب و فيد نظر لاك البيب البيدمي زوارا وم المحارثي التراف الأو لالمرور ف بجهانة في الغراب حيث وسين الفيم عدالاطلاق المام في في وا المارى والمبيب مامام واستهور في الاصطلاح فنوس البيعيد بهااونهال

ان كانة ، عب ر "ه عن العاصل الى عاص الاسم عاصل البسب كصل كم في العلم العاص الاحراد نلاردالاست و فان غيل ان و اخوانها عامل في خرع عندالبعرينين و ديديدي عدَّ العد مل لا ن الفاعلية في خرع كو منظران فيامن محيدٌ ومع لم يحسل ما ت والواتها بل شيعتى قبل دخويها فيآليس العاعبية في خبرا كون جزا أنا نياس مجد فقط بل كون جزائا نيا واقعا جدكلة نلاتية اور باعية مغنية الاسعاد وجوما كعل مات وافراتها وبهفوسند فرخره بسبكان وها ولاهمنجتين ببيس واسعمان ولاالتي فني كيس بده لاستم بمرفوع وبوى صل بده الوامل ؛ ﴿ لَا لَمْ أَوْجِهُ لَا كُلَّاتَ خِبْرِةَ وَالْنَا لِعَلَّالِمُ بالمرفوع وعلى مذا فقيتس مزالجاب وان كانت مدكوراس فبل مكنه وكرني كالسيم و بنيا ندوكر يمكك الباعا الموسى فان قيل العامل في اعتداد و بواليو وعن الوال وللفطية للاستاد ولا محصل مرفاعله وجدكون مستدااليد فيللانم الدلا محصل يناعلية لانداد المكين مجرواكن الواطل اللففيته إلى وخلست بى عليد لم يتحقق فيدا لفاعليّد البشر بال وكويث بدا اوا مال العطية وني مقدا وبنه والقنطيد الوا على الفيلة الدعيليات ولولم يكن بمبتداء مجرواعن الوامل النفية الامساد فعدم تحقق الفاعلية في الما الرائحة الهابييان لان العاعلية فيدكؤن استدااليه ولاستيمن ولك مرون الأستار اصلالانه مدول الاستناد مقداد النسل الف ما وعدد عدوان ورميع ومو في كالأو التى لائركىس فيها وحقها ال كينعق بها خرموته كفا في ونيخ طعلم ال الفاعليد في لله معصل يميرهاى بالبود والامت وجميعافا لحاصل ان العاعلية فيديدول بحر

وسيحق البنتة مل فدستيعق وقدلا متبعق وبدون الاست ولا تبحق اصلا فعد المجرع مؤنر في صول الفاعلينه تم موفد ما ذكره ابريه بنها بوعا عل اليسم وموفدٌ عا مل اليسم مسبوقة معرفة مطلق العاص الوا معلم بصفيد مسبوق بالعلم بمطلق فيقول العامل ا اوجب كون اخرا لكلة على وجد مخموص فان قبل ما مرمد ما لوه المخموص ال ارد الوه يمنوص على الاطلاق موادكان وحرابا او نباد اوغيروك بلرم ال مكون فی یا دنید و انباء فی با غلامی عامل واسیس الامرنگسید و ان دردت و جساً محضوماً س الاعراب بلرم المدور على قرل من اخذ العامل في عد الاعراب فا كلاال الاقوام ال مختلف اخرالكار: با منلاف الداعل والدارت وجامحفهما من عنفي الاعراب يا إه ذكو وخرا لكفير لان الكليم شمامية موحوفة با تفاعليد والمقولية، والاف فعرَّلا حركم " ومخرج عامل الفعل لال عامله لا بوصب الفاعلية ولا المفولة ولا الأضافة فبل المرد وحدم فعرمتي ما الحنفاه العنفى اوالتب النام بالاسم فلايا باه دكراخوالكل، لاك ما انتفاه معتمى يحتى في اخرالكان دون اوبها والوسطها ولا بنرم الدورولا عامل الفعل لال الوابدها الخنفاه الشبع المنام بالاسم على ما وف فم لافرع لل الاعرام تفضيهم واطرانو فع والفعب والجرشيرع في تفسيم اطرالاعواب باعتبا الركات والحروف وسان محالها وولكسفة افعام الان الاجاب المالم اوماكوف والاعراب بالوكة المامسترفي للوكات اللك أؤلا الماغ إما كول فبدالفتحة على الكرة اوعلى العكس والاعراب بموف الاباعروف الملت اوالحر

د الكانى اما رفعه بالانت او بالواد فهذه سننداف ام متسرع في بهانها على الرسب فقال مفرو مفرف الفاء جوالي مطروف إى ادام بدا فنقول المفرد المنفود المنفرف و الرار بالمفرد مها مفاع الشفن والجزود الكذ ومفاف وفي نفيده بمفرف اطراراس مفرد فرمنمون كاجمد والجنظ كمراضوف وانا قبدائي الكسرا فراراع الجيع المالالف و بالواو والمؤن اوبالباء والمؤن وفاله استعرف صفة اخرى الموفحافراز عن الجي كسرالفر مفرف كما بيح فان قبل و فال فالعزر والجايك ومنظان كان اخر فنا وص العدول عنه اله الاطناب فيل الدوا لكان اخفر الدّالة لأكان ومال المعليب عدل عد الدالاطاب و فولد العد حزيول فالمعر والجمع الذكودان وقوله رفعا إفاظرف اى كانبان بالفدوقت والمالك اوحال ای کا بنان بالفت حال کونها مرفوعیس ا و مقدر آدی ای بومان بالفعة دفعاء وغميزع لنست وي بالفي دفعه وقود والفتي فعاس بالتعلف على عرفى عا علين مختلفين تبضره مجود كوفى الداد زيد والحرة عر وقود والأسر جرآ كالفتئ لفبائم الغنة والفنحة والكسرة بالناد واقعة على غسوك كم لالينظ كونها اعزاميته اونيا مئية كخلاف بمجروهن المناء فانها الفاب السياد واحراد بالفة والفتحة والكسرة اعمس ال مكون لففته الانفترت فلاطرم المكرار في وكرفونم والنظي فياعداه وأما اعراب اعفرو منعرف والمع مك رمنع فعالمك

علان الاصل بو الاعراب إيركات والاصل في استيفاد الوكات المنت ويومقتني للعدول عد وافا فدم الاعواب بالوكات المنت وصالب فالعالي يدخل فئ مذه والفالطة يكل والاسعاء الستة فاحران اعراد بالمفرد بناما نها بالتنينة وأجيع وكملا والامساءالسند مفروات بهذه المعنى فبعدق علها المفرد المنعرف فالما اس اوكات اللت فينبى ال يذكر قيدا فراد حا قبل الراد المفروا عالي كل وجد فنورج بالمنتنى والمجوع وما المن بها وكملاوا لامسعاء السنة مليقات بالمتشى على ما مستنبس ا وتطال اللام في قول فالمفرود باللمنسس في كون محد فغينهما ولا طرم ما مح على من على الما ل من وعلى كل فرد لان الفضاء المهمد في وه مرو الخركة و الما للاستعراق فيكون المحدد فعيد المستدرة كليدً وي وصب بينوال الافراد لاامنسنال احالها وكيلاوا لامعادا ليستذموهات بالوكات الملتنايية والعام كن مك في كوصال وضافر لان سان الديكام الكلية لا كور ماللفية المعلة ودوحاز ولك لبطلت القراعد الكلية باسم إولم سق مكر كالمااصلا لان دومال غرموب باوكة في مال من الاوال فلا نبنا وله الاستغراق عن الاستمواق الوكان موحالا ستقال الافراد وون الوالها فالجنبج الم تنشده خود بمنعرف لان بمغروا في منعرف العاموب بحوكات النسب وال مركز كك في كل حال وا جبب عن فوا بال المنسد م منعوف والم مخنا جااليدالبتية لكن جعاره (فاذكره لانه يف للفيفاج سنت وحالاعلاب للم

ون بفيدان كل ووحدمن صوب والحركة والوف مستدا فسام افوق والفي كان معرب المركة على من ومعرب المرف على المنا المسام فذكر معرف المان النقتهم ومكن إواب عن احوالسوالي با كالاوالاسماوالسنة فارهد و المعزوا والرامغ والمغروهوب بموكات اللث مادة موروالعيم اوعي أفاء المنعرف الالاسدوالمومر بالزوف ويوصف بالانواف وعدم الافراف مل ي واسطنه بينها بشيد عبدكام الرفخنرى في صفعل والاسم موب على لوعين فع بسترفى حركاب الاعراب والنؤس كرم ورجل وليس خفوف وفوع كفتول عد ابر والتوس ولسي غرصفرف أم لا فرة عن سان الوب الوكات المناسة مندح فى بان ، بوب بحركين ومحل فيها نفتية على الكرة فقال جع موالت بالرقع على الدمعة جمع الونت واسس اعرف من الوصوف الان المفاف الد و اللهم في با سساله في لرح وي اللهم عندميموروي الري ا صارع المعادد على ال في وهدا الناء الدامة وفي والعدا حرار من عيد الرائل في ا وراب الحركات النف مخالف جي حوالي الم فال ا وا دوا لعن رضاً والكري جرا ونعبا كوماء تنى معات ورأيتهات ومرث مساب فاما حلتالفي على فيدلان فرج لجمع محذكر وغدحملت فيدالفنئ على الكسرة فحل في الفرج الفيالسلاملوم فو الفيع على الاصل فما ل فيل عزيدٌ كوك ما فيند مبدلان الاصل موسيه إيوف والعزج سوب الركمة على عزمة كون اعراب الع الوكة مشورة عرورة لعدم الوضائح

الاعواب في اخره بخلاف اللصل وحد في احره وف العدالما لدُّوا عنها تعام لتوكات اونيال الاعراب الووف في جوع عاد اصومها اجرا باعداد ال مجمع فرج و اعطرب المؤوف النبا فرج و اعطاء الفيونوم مكم النداسك مدر مراسم فعار الاعواب الحركة كلان فرج فيها فال فيل الواب بض جي فلا الفا العن والكبرة كوسمان ومعرون في فالروكفيد المصارف قبل فالكا عذف اعطا فسداى صندم جمع عرضت السام اوحذف العطيفية اليجيع عراسية و ما على صيفته فلوكوم ما جمع ما لالعث و المعادس جميع عنوكرس عال صيفت مستنده ي اسدم فيحرف النياة والتكان الكفية جع الذكرا وتقول المعاره المالية باجع باللف والماوس عميع مذكري فلذ بح فلك وفعك اذوا بم الماوف ما أواد غلب والاكر لاما بولا على والامد او مول المراد كي عوال المحد الا واقادمياذا بطرية وكمعلوهم والماحة والادم ون جمع الألكام في حرف المحاروا علجه بالاحت والناء معدمة واصطارت اشرفته كافئ العجد الحاذ و بندامييل لقعى ما مُثِلُ لِوقًا لَ بِحَدِ ما ولف و النَّاء لكان وَثَمَلُ وا مَا مَدَم جُعَ يَمُونُتُ عَلَى جُرِهُمُو يغوك وحدى الوكات فبطلانه اكرخلافا الاصل من جع عونت جيف وي احرى الوكات ي المنوس محدف جي عرف ونحيث برك ف الوك فظ وفيا وكرماعلى ترسب الاحرارعها في فيلاها غرومنعوف ولان غرمنعوف مزاعد

مسترع في ما ن عامرت مح كيس كل فدالك رد ها يالفتي فقال فريم عوف والعمة رضا والفتي نعا وجوا وزما حدالك ومعالفي فيداد لاترك حرة النبدالفل باغتدد الفرعيس كاستوف حل يجزعل العب عكان اعت كله منها في العولة م لافره من سان ، بوب مرك سرع في سان ، بوب موف فعال اوك واج ويوك بمسراهاف وأخلاب الإنت والاوع اوعواد عصنه علايت نعافيا ف الانفهراة الكاورومك وشوك بدرودية منقرمات الإو وول عيها تنتيخا بوان واخ اب وحوان و شوات اصها ابدوحو وبنوطى وزن فَعَلَ بفغ العاء والعان ووق مراجف ما واو ولامه ماد واصل فو معلى ورفيل بفتح الفاءوسكون اللبل ولريئله تتبعه الحواه كؤنث والواسيد فحفرفت الهاويل مسيس الشنود فاؤا قطع من الماضافة الدلث الواويها وفيل فرواد المنية شِل فوك و ووال لفيف مفرون بالداوس واصدر و و على وزن فعل بفتيدها ووالمعين واخارضات ذواله المفيردون الكاث لانوافيا الاللا الاخاكس الطابوة و فوارمفافة الدخر ماء المكلم بالعب على الدحال من الوك ودوات وندمقول فعل الدواب اسحيث المعنى فيكون طالاس مفيرم الكفا اوعال من فيرقونه باداو و العبارة نيون على النقديم والماخروالأفالحال لاتنقام على أحالي عنوى و في حبل عركانت الحذوف، و في نظرتان حذف توجر معاجةً خو كيل كام معم رمعيد با عرورة ولا تعالى ملاك كانت بها فرفيدي

العال

مر فالتعرف الى الكانت مفافة الكان حرفه بياسا لا ما نقول اسين الكيز بل خذف مع وكره في المنها تهامس كل بخوال خيرا نخيراً وبنياب كك و تولد بالواو خروداوك وافواتهاى كاشتريا لواور فعا والانف نعبا والباءم قان قبل ولد اوک و اخرک الدود با داو و الالف والياء س با ب احكم على يؤمى واستعرو بنيا الحكم على الكنى ويوانكم على الاسعاء السينة بمضاف الذعيم ياء المسكلة موادكا سنت مفافة المذالامسم الطامر كوالونكسير الوالم خيانه أست كوال اوالد فرونياطب كواوك والحرعل الوي لا يستن مي المع فالمت نقاو الكرعلى الوك و الوالة فيل المراد بقود الوك والوك عرك و سوك ووك ودفو كال المسهوالسنة المكرمة الموحدة المفافة الدغيرة والمسكولابؤه الالعا فال تيل س اي ليع بذه المارا و ، عيل النفط ا و الرمدي و النفط مكون على العلم رعية فاوط بالعفة بمنعة أمنة أميا فيا كاعرف في رب عام ولكل فريون اوسى اى رب جواد ومكل حبار فامرعادل جعم ان ياول الوك و أوك وه بالمعقة الني استمرت ي بها ويكن ان يعدر منى مفافا وتجعل بالمعدّ التي استهرت ای بها وحدا نب ای شل اوک و اوک اه جمکون ای انکلی نم الاسیالات في اجراكها وجورة منها اعرامها بايحروف اللث ا ذاكات في اخري حرف بصلح الاعرام وولك اذا كانت مكرة مفافة الدفير ماديمكم وأعا غربت ج الحروف الم بحروف المنت فلاندالاصل ولذا قدمد على المنني وجمع الفركرالسالم ولانقضى

المعتمره واما بالووف اطلقا فلانة مؤه الاستاد السنة المتنى العلاله على امري من حيث انهامن الامسماء الاصافة فال اللغ لسيرم الافع والاسليلوم الاين وكذا بلياتى وامكان البيل بالشيدنى بذه اكالد يوووحرف العالما لا فاسَّا مُعَامِ الوكات في اخرة في بذه الحارَّ من عالمُ الذه الما ومن عالمُ الأفرادُ الأهمَّة الدياء المنكم معدم محروف العالحة للاعراب في اخرع فها س الحالين وكذا في ما ترالتع فرلان فا وخرع في بزه اي درف عدَّه فيلها ساكن ويوفي عمَّ المرف الصح على ما عرف والموف العلم الإنطي اللاعراب علد أ ومحلاف كورووم فالدواكفان ينسبهمنني في الدلاز على الامرس بسبب اروم الاضافة مكن وبوعد في اخره حرف بعل الاحراب في حالتي الافراد والاضا في حيث وبود حرف العدَّيْنِ في عادّ الافافة مساعاً حِثْ نَهَالَ مِلَ ورمك وكذافي م يرجي وفات الاواخر فاعرف فان فيل لا كان اعراب بغه الاستأليسة والمحروف المستنى وجعب ال ليستوفئ الحروف الملت لعلاطرم مرية الفرع على الاصل قبل انها وان تفرعت على منتى في الاعراب بحروف مكن استوفت العروف النات نباء على اصالبًا والاكونها المردة والذلك قدتها على المغنى فَانَ فِيلَ مَا وُكُوالنِّسِجُ ال إحرابِ في حالة الافرافة الما فيرما والمكلم بالوا و والالف والياوفيولا يُلواس ال كيل على الوجوب اوعلى إيوار فال حمل على الوج ب يردنوك وبنوك وعوك الان اعرابها بالحودف في بذه الحالة

موا

بالزلا واجتب حيث بقال فلك و نبك وهك كاخبال فوك وموك وعوك وكوم الغنان است وربان والعمل على اوار برواوك وانوك و د فو مال خاعرامها الحروف في مذه اي قد واجت الأعلى الانعاق محافي و و مال در ماعلى الصحيح كافى الوك وافوك قبل قوله مالواو و الالف والهام محولة على الاسكان العام فيناول الوجوب والجارلان مكنة العامة كالتي كوفياء بارتفاع العرورة اصطلفته مع اب استالف للي فان كان المرافية والكا كال بمفرم الامكان العام ارتفاع الفرورة عن عاسب السلب لان الخاف لا كاب و موالسلب و ال كان احكم في القصية والسب كان مفود ارتفاع لعرو عن عانب الإيماب لان المخالف السلب موالايجاب فأوَّا قلت كل المارُّ عالا الكان العام كان معناه ال مسب الحرارة عن الماراب بعروري وارفات وشياس المار سارد بالامكان العام كال مفاه الداياب البرود والمارس نفروری و فول انتی اوک و انوک اه فرد با داو و دورلف و الما و ففاید فاذاجلت مده القفية على الانكاح العام كان مفهومها الفاح العرورة على فا السلب فيكون مفاهان سلماء والاسماء بالحروف لسس لعروري فيتأ الجار والوجرب ومكس ال كالدعلى العقدون الوجرب والجاراي اعلى ال والنانف والياد فتينا ول الوجوب والجواز ثم لاً فرج عن سان العرب الحروف اللث مشيع فى بيان ما بعرب إنحر فيس ور فعد بالانف فضال ولمنتنى وكلا وكذا كلناولم

عكومة فرع كملا فذكرالاصل بغنى عن وكره وفيه لطولانه وكر انتشاب مع الرفوع الذا والجيب بال وكره للكنة وي ال حكم التذكر والنائيث في باب العدولا على خلاصا جميع الاستسياء حرَّج بلغظ بمذكر واعونت خيما للبنيدعلى ال المتوكولات فيها على ما عليه جميع الماشياء كل في الواحد و الواحدة على الله فركورخي مضول تُسيخ ومروك في معضا كلنا ال بمن حق الاولى ولا بزم عنيا نفي كالنسخة على ال الدك على الاصل فلا متوهد نقضا على ال مذاالا براد على الماسب و وفوام موع وول المعقر مالعن كلا وفيدا حرارك اذاكات مضافا المعطرفان حكه عكوالعلاي كالا الرحيس ورأبت كالالرحلس ومررت لكلا الرحلين وقول انعان وانتتا عطف على فود المنتى فوله بالالف والبارِجر ولا المنتي وما علف عليداى كأت بالانت رفعا والبادخيا وجرا وأما اعرب المنني والجرع بالحروف لان كالانها فرع اوعراس الحركة فيتحض المستبدينها وسنع في الوعية والحوف العالى الأمرا نملنية فاعطى الانف التنبيعية لخفتها وكغرة التثنيته لانها لانخص ندكورا معقلا واوقا الاعف في الفعل فرالسَّنينة كو تحدُّو ويفعلان او أو تف اخر فرع في الفعل ومِنْ واعطى الوا وللجمع لنفلها وقل الجمع لاركنص مدكور العقلاد الولال حصوام بحيع النفيس او ونها في فراحي في الفعل في فعلوا ولفعلوا اولوكا أخرهم فى اعتمل ومح م فاخذ كم حالة الرفع فيها لقوتها وبقى الكان في كلوموشها كالتشركت الماء العرورة وفرق من التنفية والجمع كركة ما قبلها فقتم التنفية

روق

لوقف ما قسل الالعث وكسير في الجمع لوقف الهاء فم زيرت النون وفا س يحركه الواحدو السيوس الله مين في الواحد بذا مدس السمور فات مبرحرف الاعراب فيهاعوض صحركة الداحد علوكان الون عوضاعتها وم نكرارالوض فيل الون عوض عن حركة الواحدس حيث انها حركة وس اعراب وحرف الاعراب ومن عماس حيث الها اعراب فالالرم كالالون أو نفال الون عوص عن حركم الواحد وتسويد وحرف الاعراب الواحمين والمجيم لاعص حركة الواحد علا مرم مكرارالوص فصدراعواب المنتى بالألف واليادنفيا وجرا والمحالب لم بالواور غعا والهاوجرا و نصافات فعا رادل الدى وكرتم في اعواب المنني والمجرع بالحوف وحراعية في المصرّ والمرت الم الفيالانها فرع للكروهم فسوب الهدوالواحد ككاان الاعراب إمحروف فرع فينبني ال بعلى الفرع للفرع بنها الفيا محكم التناسب فيل سينان الناسب نقضى اعراتها بالحوف مكنها تركنا المعمل بالناسب لفرورة عدم الخوالعالج الاعراب في اخرع و فيل اعراب المنني والمجوع الحرف الان في افراع وفا والأعلى التنفينة والمجمع فاستنع اجزابها يايوكة لفظافا ماات يعرما بالحوكم تعديرا او الرف نفظ و كلاما خلاف الاصل مكن الاعراب الرف نعظ اولي اظهر في الدلالة من الاعراب تقديرا وان كان بحركة فأن قبل مُرا الدنسل يوصد في عصا فاندا في اسرووس ان اعرب الحركة نفدم ا وما لحرف لفظاً

فبنبغي ال يعرب إي ف الفطالان في الدلالة الغيرس المقدر وال كال يحركة فيل سيفان مدا الدليل وحدف كال كفي فيها فع من حعل عرام بالحروف لادلول اعواب الحروف بذم احامح فرات النكت المأان اعرار المحروف ح وكلواما كون بالالف المنفوطة مع توك النوس فيلزم توك النوس من الاسم يمكن وذراغهما براوبالالت المقدرة مع أنبات النوس فيلزم خلاف احلس الأفل اعرف وتفدم الحرف وفدانت ان تعدم الحرك وقعت في تقدم الحرف فاد تعقق الاعراب الحوت اعرنياه الحركة تفدرا حرورة مع انبات القوان وحذف الالف لعلى له يتعي س كنان مخلاف المنتي والجيم حيث لا والع من اعرابها الجرف لفطا فاعرنها ما بذلك و قبل عراب المنى وجوع الحوف لاندوم في افركو الإ منها وضعاح فان الدلالة على الشنية وايجع فلوصل كل واجدس تران الحرمنين لتكل واحدمن المتنئ والجوع مزم النزادف وموخلاف الاصل فاختضاط عن المرادف بنصب كواحد مها لمعتى وحمل اختلافها اختلاف الاواب ووهيه معص الناعب باعنى والواوم بحرم والمنزك الباد قدم والااعرب كالمنا الدمغور كوف لازموه واللفط منتي عملي فولما بالاعتبارين في بحاليس فاعربه الماكم باعتبار معنى التنبنة فيحال الاخافة الماصغير واعرنياه الحركة المقدرة ماعتيار توحالف في عال الاخافة الدامظم و لم يعكس لما سيندس مغرج معنى في تحقاء والع الاعراب بمجوف في العرصة وضا مستديمط مع اللفظ في العلمودومع الايوا في كم

في الاصالة و لاشا و إصن المامغير مكون ما بُدايمنني البنته في إعلى بنوعه ولام اذاا منبعث الممنني مفرمتعل مدرمع النراح بوكفله واعدة ففوي الرالتنبتة فيه فن ومعي فاجرى محرى حتى في الاعواب والعادعوب أسان والنسان بمحف في كلط لنبيط بامنتي تفظا ومعنى المأ ففظا فلوحووا لالف والياء في اخرع والأمعني كلافا تدعى شبين كوف كلافا تدليت المتناصي لالفظا فاعرب الزار في حال و مال في لا فرخ من مان ما بعرب مهم فين ورفعه بالانف مشريع في مان ما بعرب المرقب ورفعه بالواو فقال جمع المذكرات فم وفي صدامذ كراحراز عن جمع الوث وفي فيدالسام اخرازعن جع مذكر كائتر كوسرات ورجال وألوجع ذووعن فأن فيل قدمًا والم وجه في العرب كلِّ اخريك و او معدضة وبدا اللفظ كذك فيل الواوف في معرص النغر فلم يعيد مواوليال الواحرف ما فام مقام الفرة ما رسكا خة واوعشرون واحاتها اى اشال مشرون ونطائر كاس تلبن لانسين بوارا دة الإمنالي والطائر بالإخوات على وحدالاستعارة العرز بالنب النطا والاشال بالاخات وقوله بالحاو والياء خرو ليص الذكر وماعلف عليدائ كما بالواور فعا والبادنفيا وجرا وقدم الدليل على اعزاب جمع اخدكوالسلام ايحروث والماعرب ألو بالحرف لاتديث منه كراب لم لفظا ومعن الما لفظا فلود الملح الاحزاب فى اخره وامامعنى فلدائلة على الا فراد والأرمج إلى على واحده وموذو طروا سباب وفي كلاا دراساس فطرعة المالاول فلاتر منقوض في كواد إ فلوس

وجودالشيد فياؤكر فينعتى ال محيل على جمع الأكرائسالم والمالفا وفلال لحمل ويل ضعف والدعواب بالحرف مكم نيت على خلاف الاصل وما نبث مخلاف ل و نبت بدايل ضعيف ولان الحل وكان عد الاعراب الحرف وجاني . كل ابا وك وافرتك على اوك وأنوك فالفول الحل في بعض محوم وون المعض كأفحن واجبب عن الاول بان الواو في ادبِّي و فلنس وحعل فيها ا على العادرة المعرفية ولواعرب اليوس كالجي الما ارفع بالواو فيلوم علب الما واواً فيكون تنفيلاً وفيه فطرلان الواوفي سرص التغرفل معيدم ولال الواوق متَّام الفَيَّةُ فَعَادِسَتُهُمُا بَهَا خَمَدُ لا واو فلا كُول تُقِيلًا كَا تَعَلَّمْ فِي الْوُ وَعَن الْعَلَىٰ لا الاعواب بالحرف عدر اصلامهم لامعترا في الحروم لكن كلواحد شية فرعا فعدرالاعواب الوكم كان فرع فيه فهار ان بنبت بدليل خعف ولان العل الجل في اما وك وانوبك بغرمكن معدم ايجرف العالى الاعزاب في اخراع المؤلف ألو حيث وحد في اخره حرف مالى الاعراب فامكن العل الحل والاول ال بفال ال ألوم بوعد في موارد استعا الله الاسويا بالحرف دعت الغرورة الداعبار المبايح الوالم حد على واحده والكا ويك ويدوض عاد والاوجد لاعواد ما كوف موى ديك مخلاف دول وعلنس والاو وافويك فأنا لم تحدة في موارد استعالها مورة الحووف فليكن تمس الفرورة الدا النب إنجيع وانحاعلى الواحدو أعاعرب عنمرون والواتبا بالحروث وزبن يتبعظ السالم نفلا ومعنى الفاعلى ما مرفى أو فأن قبل أعرب معن جيء عوندات العلالا

والبادنومسين ونبياح وقيس ونبرع المجيع الونات فافامدة تفيدلجم بعذكر فبل بذاعلى طرافية جمع حرنت اسالم فيحل على حذف مفاف اس منذ جمع عذكرا سالم ا ومذف معلوف اي جمع صدكر و ما على صفية علا من ما جمع ما لواو واليا س صحيع مو نمات لا ن صفيا صوح مدكرين في عرف الحاة والكانت جموع موننات اوتعالى ال معوره لم مؤخت عاجمع ما لواو والعاوس هيع مونعات ودابهم الوث مان ما موالاغلب اونعال الراد مجمع الأكراب لم الحمع ما واواليا والزن مجازا بطرين وكرمدوم واداوة الازم لاب مع خدراسام في عوالي وانع على يحمد ما بواو والهاء والنواح واصلامة مكنى بعن يمياز وبنداستُط ما قيل و فال الجيع ما يوا و والهاء والمون مكان اسمل في فا فرة عن نفسهم الاعزاب ل الحكات والحروف مترع في نعب المرالاعراب باعسار طهوره والطبوره ففال التقدير اى نقدم الاطواب على حدف بمفاف المداد الاعراب الفدرى على حوف مرموف وباوا منب على خلاف العياس يقرمن ولا واللفطى اوالاعراب المفاد على وزف امفاف وحول المعدر عمني المعول وافا فرم الاعراب العدرى على لاله تليل تقدمه روماً ملاحتهار بيابة وتعر العطى في كل ماعداه وكله ما في ولي المالة الله تعلى المالة المعرد الاعراب كائن في وقت العدر الفط العرام محدث من فعر تعدر اوموعوفة اوموعولة والعرفي تعدرعا أدال اعوموف اوعومول اي موب اعراء وفي بموب الدى نعذر تلفذ اعرابه على حذف مفا فين من خر مورا

كصاوعوني الكاف في محل بخرعلي الأبد ل من هاى في منل عطا اوفي محال في على الدخير سنداد محذوف اي موكت وفي محل الفي على الدمغة معدر محذوف ای معدّد اشل تدرعها معلقاً حفهٔ لرّان محدّوث ای زمانا معلقا ای فی جمع الاحوال او مغدّ معدر محروف لمدر محروف مفاقً العصابي كنفر اعراف وعلامى ندرا مطلط من غرافيد سمس الاحوال واعراد منوعاكال معقور وتمتل علامي كويسوب بالمركة مفاخ الدياء استكلم وأفا تعدرالا حواب في عطا متعدر المركة على الالعث وفي عوامي لان ما فبل الماء السنتي الكسر فبل محي الاعرا الوافعة البادلان الافعا وترس منه على وخول العاص والمفرو فعل محرّب فلا ما ألا بالتركب ووجول العامل ووجد محله فاليافي وجوده وجب تقدره ادله أغرب بالركب بالركة لفا لوم كومك الوف الواحد بحركين تخلفات في عال الرقع والعب او سَمَا تُعِين في ما ل مِورِهِ مِمَالٌ فاعرنياه بالوكر تفرّرا في عيم الاهوال وموريب المعرّ ووس وم الاندسوب عنه في حال محراد مكن ال معلى مردوا كا معل المنابة وواوا يحي رفعا والله على الفاعلية واحسب بان بلزم وارو الوثرس المصل وي الما والعامل على فرواهد تحق والفيغ السننية وواوجي حبث مرم وارد موفرات اللفطاس رمدما لفلني ويوامعامل والأخرمعوي ويوالنفينة والجيع ووسب فوم المانيمني في الاحوال كليا مفاية اخرأجه بالمني للاف فة الالمبنى واتعال مغروس كون حرف العلة واجب بال الاف في تعنع النباء لانها مار له منزل النوس من في لد لكون والله على

الميتها

امكنيت الاسسم مكذاما بمواركة منزلت وبوالاف فة فطاقوتر في الباء الايرى البريمين مفاف من الماوي والمنفى الداني لنفي حبس مع الدالم أوجبوا أكالبا في مفردها فائمة وقبه لطرمض مبنيات الفائة كيث والذا وغرما فانها منفت المابحة العانبا بعنيظ والجبيب بان الاضافة فرضت المافة لادا فعه بني الكنبئ ا ذاكان معريا حَبل الاضافة كالاخافة تمنع نيا وُه والحا وَ اكان بشياقيلها فِي الْمُنْعِ لِيَا وُهُ وَ الْمِسْيَاتِ الرَّحَافَةُ مِنْ لِدُ القِيدِ فَا لَ كَا لَتُ مِنْيَا بِ قِيلِ الأَفْ ع ذرا ضِعنت المه بجلة بمبنيته فالافعا فيمّ لاتمنع نياؤه وسسره ال اضافة المبتيّ سَرُّلَةً النَّوْسَ المَقَدَّرَةُ الى المَعْرُونِ فَو النَّوْسِ المَقْدَرَةُ لانْيَا فِي النِّياءِ لِمَعْمُ وَكَالْهَا على الكنينة الاسم مكذ الاضافة المازلة منز نبا لاننا فيه مجادف اخافة بمرب عالم تاركة مفركة النؤس مخففة ومي نشافي البياد لدلاتها على الكينة الاستم عكذا الاضافة النارَد مزرتها منا فيد فاكن فيل المنافة المدب قد مكون عد للباء كا في ومنع العاديس ووسند فان إلوم كان معرا منل الافاقة م مارمساً بالله للمل دوو اسطيري في وسكيد فكيت مكون منا فيند للباء فالسني لايكون على إلى خايد مَيْلِ الاخا فَدْ تَمنع مَا يُمرعن احرى في النباء لامًا يُرفنهما ا وا كانت واعيداليه نبغه م و دلک لان الاف في اواك نت واعبيدا ليد نبعنها كانت معادة الوالعظ مفارنة لحكها فكانت مازلة منزله النؤس المقدرة فلايكون مافة لدوكا النباء المقدم على الاضافة لا منعه الاضافة مُذَلِثُ فَا لَ فِيلِ فللرَّمِ إِن تَعِولُ الْ

غطامى الغيا واعتبداليه بنغشها فكبعث كون بالمنه لوقيال لاخمال الماخا فتإفقا واعتدانيه بل علد الباوكا فال محم وهجوع الركب من تلفة اجراء الاصافة ال اعتنى والقال الغيروسكول حرف الله الكانت الاضافة الا المنز جرالله والعلداذاكات ذات اخرار لاتفاف الحكولاج واس اجراك ولاستى علام ألا لعدم المصال الفروسكون وف العلة وال تحققت الافافة المامني وكذا وسني غلامك معدم سركون حرف العلاوان تحققت الافنافة الماهبني وانعال المحروفية ون الحكر اذ المكن معدد وات اجراء نفياف الداخرة وجود اعلى اعرف والاف فدفي خومى اخركا وجو والان انعال الغروم كون حرف العذم المبائيات علىالاخا فأفينني ان نفياف الحكم إيها والجب بال محمّل إن يكون مداعلى اصطوح الأحُرُين دون النا فالأبكون حجة في الني وفيه فطرلان الاصل مين الاصطلاحات المرّافيُّ ما لم نبقل تظالعه بالتوبح وبنا م نبغل ذمك ووب ومان ال علامي لبس بحرب ولابني تو الحرف الاخراط لاخزاج والاعواب والساوس مفات الاخر والحاب العومط الأخر يوجب النها والاعراب وانباء في الحرف المرسط ولا يوجب المتفاويا في اللفا فل ان مؤن الاعراب في اللفة بالحك نفترا فالفول مؤر فرموب ومنى علاً وقوله ا و استنقل على ما والمجهول عطف على نعذر ابى المعتبر كاس في وقت استنظال اعوامه او فی موب استنقل او فی هوب الذی استنقل طفط اعوامه علی کو ما حرا كفاض مغة معدمي ونب اى امستفالاننل استنفال بغفاء وابن اوتون

ئا مِن وهواد بمثل فامِن كل بسيم منهام في اخره ما و فبلهاكسرة و فود رفعا جرا فرفات ای وفت رفع العامل وجره او حالات ای فی عال رفع العامل وجره وونما استنقل الامزاب في فا ض رفعا وجرا نتقلها على الياء كوف القب فانيظم لان الاعراب المعلى اصل ولاما نع النعب لخفية تعالى مادني فاض ورأيت فاضيا ومررت بغاض وقوله كومسائ رفعا كنيل ال مكون موفوعاً ومنعوما على إعطفت عى فولد كفاص على المخرميدا محذوف اوصف مصدى وفي وكيفل ال مكون مجرد على وزعطف على فاض و مكون المفرير وكموسي رفعا فان فيل فعلى موايدم مكرار روانه التنب وموافكاف والتر قبل لأمرارا دالتنب الاول في الاستنفال والْمَائِي فِي كُونِ اللَّهُ جِمَعًا مِسِهِ لاَّ بَالوَاوِ وَالْوَلِ مِنْهُ فَا الْدِيَا وَيُمْكُمُ وَاصْلِيمُ لِي فابدلت الواوياء وا وعنت في الباوكائري في هرمي و افا استنقل الاعرا في مسيم، وفعاً لان علاَمَات الرفع تفطّا فيدا الواج و قدامِدَات في حال لرفيح بالباء لاجتماع الواو والعاء ومسبق وحدمها بالسكون فلا غريس الوا ولفظافلا وا ما تصبه وحره فلفطئ لان علامتها الباء وى ما مستد و بالادعام لا كرم نحر من مشيقته الماهدهم واحدهم فيدحرفان في اللفط وحرث واحدفي الكيائدن فيل الحكام سعند الاعواب في عما وفي الاستنَّما ل في مع منفج لاندان الم المندروالاستنفال بعدالاعلال ولاشك ان اعرامي عدالاعلال وال اعرف الاعلال معنانك ال اعراب عماً مبل الاعلال منتقل لاستند

منتل عوالسيطي وبذا غام فالغول بالنعذر في عصاً وما لامستنتفال ويمسل محم محفل فيل عبارا المعذروالاستنفال باعبارا يوثر في نقدم الاعراب ولاستك ال الموتر في نصر الاعراب في عصاما بعد الاعلال من المعدر وفي كا ة تبعيس الاستنفال لان اعوال لمن في عال الرقع با نواو وتفك قبل الاعلال يدحب تفديرها مجلاف عصافان اعراب الحركة وتغدمن الاعلال فوجب البرال الواو بالالعث لا الاسكان وتقدم الحرك بل الموجب في تقدم كالمعدالات من التعذر في فيم فا قد فرق وقبق وتمكن آن يجاب عند بان الاعلال على توثي في مسبق احتياره على حالد الركسية اذى مبرف خدادها ، وفيع اخر التركيب على ما أد التركيب في منوع الا ول منه عطة فان اعلاله لم يتوقف على الركيب والله مبلال في حالة الشعواد الفاء النوع العُكُمُ مُسُولِ مِسْرِيٌّ فَالَ اعلاد بِمُوفَّفَ عَلَى لَكُمِيدٍ الذي مبحث محدالفاة لانربسني على اجتماع الواح والهاء واختماعها مني على عبدادها بين مساون ويا والمدكم و اخافة شي اخر منعلق بالتركيب فيذر عدا بلخ الناوي واضع المفردات معللا بابدال الواوالغا فلااستي الاعراب ببدا تركيب فقد تعذرفيه الاحراب اذ الاست لا يقبل يوك في شعدر الاحراف مطلقا موادكات مُبل الركب الوحده كفاف مسلى قال باخيم واضع المفردات با واور فعاً غير معلل بالاحدال والادعام فعا استمرا لاعراب بعد التركيب فقد امكن الاعراف بالواور فعا والبادنعيا وجوالات الرفع نقيل فدما لدادها فتالايا احكم الخيط

والياد ومسبن احدمها بالسكون فحكوا باستنفال الاعراضيع رفعا وحبلوا معللا بالابدال والادغام للوضع الكلي وبوان الواويو الهاء اذا اجتمقها ومستعت احدا بالموا متها بزم قلب الواويا : وا وعام الها : في الما ؛ وا ما نصد وجره فلفظي لامراك عظ المار ومي بالخية فعبدالا وعام والمداعلم بالعواب نم لا فرع عن ميان الاعراضية ستبرح فى بيان الاعراب اللفائي فقال و اللفظى كائرة فياعداه اس فيماعدا مانعد اوستنقل وقيل الفيرطائد البهاتيا وبل الدكور لان الفيراواهد لاجود المرابي وقيه أيرُّ إن المعامد المصطوف وصعفوف عليه بأ و بحب ا فرادُه لال أق وحدالامرس غيرميس نفال زيدا وعزفائم ولانفال فائان فلاعام الاالماول م م و در خرص مند من غر تولف مصدالات موف فقال عرص مرت اليه كالتاموه ولامتد أمقدت الخرا وخرغر منعرف وموسد أوغروان لمسرف ألأ لاجعوفة موعله في الابهام إلاَّان بصرموف عندات ماره بمفار مضاف الدما كون د مد و احد نوعليك بايوكة غراسكون و بنيالك الدغومنع في واحد ويومنوف فيصرمون ويكن الابكون كالمرا الكرة موجوفة خرارفوا بندا وغيره ان مرئيعة ف ما لاضافة الإصعرفة فلا ا قال سرائن عي وي والت خرم استرك لكن يمننع على نفرف الخرفظ كون اج مومولة وفود علما فاعل فيه لاعتماره على بمرمول اوبمرموت اومندأ وفيد فره والجلا الطرفية اوالاسمنية صله اوصفة وفوار من تسبع صفة علمان اي علمان كالنمان الع

م مبتوت م

والتنكيرفي سفام العبداذا تسع مجودة معينته لكن مكرة المفي تن نهااى ال ع مغزير الفير المعنى عن بن فرة الأنابية مادالاصل وجوالا فرعا المزعم بوالفعل ومنعد فماكي شفاعلى الاختصاص ويولي والنوس اووا منها تقام متنامها عطف على ودعلها ل وانجار ويح ورصفة واحدة والجكة الفعليجفة معصفة اى او ما فيدعد واحدة كا مندس بي نفوم نفام العليس واعاعد الحلي المتعد من وموما يختيز ل عند الجرواننوس لان الكم ما فترال بحروانوس ترقف على سنع العرف مُلوعَرَّف فِي تِمْعرف به لهُم الدور واجب بان اختراً للجر واكنوس امراعرف ماستعالات العرب فسل ال بعرف في حفوف فعادوا والما المحملا بنبت الآبعلة واحدة الابرى ال الملك او ابنت بالمنزار المايت بالهينه والوميته والدرف وولك ولاالعيش اطال تكفي كلواحة منهالتا فر ام لا فأن ملني لوم توارد هونوس عستقيس على أثر واهد و ال فريك كافية فبست بعد الم فلكف بنت بدائك ومراس العرف بالعليس فيلكون ع ما قال ای ما خید جردا علیه ای ما فید علیه ذات جرائیس علی طریق دکر الکل وارا دة الجزواكوم كول على هذف صفة اى ما فيه علمان ما خصّان فالطالما ينع العرف وسن بنه الفعل و وكاب و توفق الا كام العابيس فكال كواحدة جرَّ معلَّ الوعلَهُ مَا تَصَدُّون احداللبن معارضٌ با معالَّه العرف فاذا وصليتهم توكت وصارت مامدوكم إفا وا وفيد فلرلان استراط العليس لايخال المان

بكرن المفرعية او لمنع العرف ملواربد آلاول الفيع عن الماويل بحري علية ا و علين نا قصيم ا و الفرعية بحقى وكل عليه لكل جنه علم المد فلا بلزم الوكوم وال أريد اللا في فرم الولف النسئ ما يسا ويد في بمعرفة والجها له لان منع العرف ب وى غرصفوف فى صرفة واجهالا فأن فيل فرائدما وى على بن وبسيامه ومسافات علامرأة حبث وجد فمهاعت المن ليح اووالدي تقوم تفامها مع انها مشعرفات فيل يمزو شاعلنان معترثان والعثنان فيعا غِرِهِ بِينِ معارض وما نع فاح مِذا وان وجد فيدعلنا ل لكن النَّالَّةِ المُعْقَقُ الأثم عدم نجارهم خفد مسكون الوسط بعارض نفل احدى العيلن وكدامسك وان ومدفيدعلنان مكن الناسب المقصود الام عندم بعارضها وكدام فاعلام وان وجد فيدعلنان نكنا لوخلها معدم العرافية خان من مدِّد المقصورة في المنقول لان النويع دخلت فيديمها بالمفون سسنمون والروم فلب تبسعيته لفيه لان النصب في المنقول عنه ما مع لجره وفي غيرم المنصرف على العكس وفوات بمنع إلتوس والروم فاب تبعيشه النصب بمنع الجرادا رضان كلتا العابس تفداع كم بنيا لايغ وقيه نطرلان لا يخلوا اما ال يراديه على ل معتبرتان للفوت اوله عالمعر ا ولاِخْرُ الله والتوس على تقدم الاول لا يخلع الدالية وبن يري عله وعلى الله ينرم تعريف فن بالب ويد وعلى المنالث يقع اسكا فيا الاعث ومحاروم الدوم فم الفرع من وكرعد الاسع في حدفيه منمرف محلة والمعرف الاجال محل الول

سَنَرَع في بيانها نفال وي العال سي العال سي ذكر كا نوعيه السم او بمنع العرف من مدكورة في مذب البينين وما عدل ويوفي كالم ابمعاره خراود وى المارح عن البت اى وى مر المحرم مرا النساس حيف حمالينين من كلامه و م يعرج بكونها من كلام العيرو في كلام الفاعر مدل من قود تيج المدكورة في البيت الدى فيد و براوانع العرف تشع كلاا جنعت انتال فالعرف نفويب اوخرسدا موزوب اى ويعل ووصف وماسف والأ بالتؤس والألاب فيم الورن وعجمة م جع مركب مده والمون زالدة بالرفع والصب والحالم فع فعلى المرصفة الون بعل الامهار أمرة مدايل في سه الرابعلل مكرة اى و فواح زائدة اوعلى الديدل النوك بحذف ای والنوی نون را مدخه وعلی از خرمبندا محزوب ای والنون بی را و والجلامقرفة اوصفة النواع بجعل لامها زايدة اى ونواع بى زايدة او بدت موصول ای والول التي ي راجرة واما الفي معلى الد حال الوكد من مفيون المجلد الاستمية وي قول وي الون لان المون معدودة من ما غريمنعرف منتمرة كونها دابدة اداع سجعى الفرعتية بهي فرع كالداجلة السابي منضمت لمعنى الريادة فصل فوله رايدة ال بكون ما لا موكدة القيم مفون مك الحد على فو قول من كان منهوا بالنبياعة الما فلا ما رمال جا ا وعلى الدُّها ل منتقلة من الوَّال أدبي فاعل معنى لاية ا وَا قَيْل موافع القر

كذا وكذا كان فيل بمنع الاصع المرف كذا وكذا والنون زايدة وما فيدات لفيد على وله حكامة عن عالى من النواح في مثل فو لما بمنع العرف مداوكا والنون وابدة الاعاص بنيا ينصب فض فطرلان اعراب الحكي أعايع ادا كان معبودا كقولك رفعت ربدانبدنولك بذاريدا فااذا لم يكن معبودا فالم لاذح بغضى الدباب الهذيات ومستزبات الخطيئة فى الكلام العربى لان كافرة ومنصوب ومجرور كيمال حكائب العاعلية والمفولية والافاقة فوصب ال الأفو ر الركب من الركب العربي خطاو وكار من في فو د من قبله الف ديمعني في لاعرف ال كان من مكول في الطروف بمدى في ولا يدخل على فيل والعد وعدد ودي ولدن من خروف الجرالاكس وقوله العند فاعل من فيلها لاعتماده على بموصوف الوعلى دى بى ل أو مبتدا كنف ما بخرولي الفرف اوالا منطقة اوالا منطقة او دالا منطقة او دالا منطقة الوحال و دال وفي احرارعن ولامن مال بالماعترة فداوسه الف المانية فهارطى علا وعن قول من قال بانها احدى عشرة وزا وموازنة المجمع في مسراويل وعن فول بن فال ما نها نَلْفَة عشمروزا وْ مَكُوارالنّاسْت في همراء وجبالي ومراراتهم في مساجد ومصابيع ومراعاة الاصل في كوا فرعلا وا ماكا بينظم فول بغدالفرق بعبداس الصواب لافيدس حعبل است اصلابريسه اوالقول مغرب المانحفظ فاان المطم مرحفظاس المترا والفول مانها تسع تعرب لأعفى

ا وْالعلل فِي النَّحَالِينَ مَا مَيْدَه لاكِ الالعَبْ وَالوَّحِ الصَّارِعَالِ الالقَّى لَمَا سُبِبٍّ ملحقال بالغي الناخب للمفارعة مينها كما النالانث الحاق في ارطى ملي ما كانت مسك م لا فرع عن بيان العلالات في البين منتبع في الشات على وينيب وكرط في اليبين فعال سُل ع منال العدل والحرشال الوصف وطلقة تنال النابغ علناء والعرفة وزبنب شال النا نبث العنوى و صرفة وافا وكراهنا يس الوعى الما بنت استماما المن و فرفنته الاستشاره في اعبل الله بنت في طلق مع التذكر العفيقي ولذ الالعِبْرِالا نيف في ما بنت الفعل حيث لاتفال فالت طلق وابراهم منال البي والعرقة واستجد منال أمجع و معركرب مثال التركيب وعران شال الالف والنون واحدثنال ودن الفعل أم ما فريع من تولف غيرهنعرف وبها ن العلل والانتكة منهج في با عد نفال وحكة اى مؤفر مقرف ان وكرة ولا ننوس كله ان مغفة س ائتفله و فيران ن اسها وكسرة بالفترعلي الداسم لا وخرو كور اى الله كسرة فيه ولا منوي ولامع اسما وخرع خران الحنفة وي اسمها وخرع خروله ومكه ولاموس ماصع عطف على ودكسرة وكورني ولايسم وتول ولاسوي ضية اوجع على اعرف في لاحول ولا قوة الا بالمه وأعالاهم في غير منعرف وككسرته والتوس لاز النسعة المفعل في الفرعيس كان الفعل فرعية س جينه افتطاره الدائطاعل وفرعيد من صدر الدان

المرابد

يرصفرف ون فيدعلين وكاعذ فزع اصل لاعرف ان العل فرع المعدول عنه والوصف فوج عرصوف واتعانت فرع النبكر والمنكر فرع المعرفة والعي قربع العرميد والجح والمركب فرجاالافراد والالف والنواع وافى النائب وور العفل فى الاسم فرع ورن الاسم فاعترال به مع الاسم التفتص مالكسم ومواكرما لم مرخل فيه ما عنوى جبه الاسمية من الام والأفاقة وبمنع علامتدانكن وبوالنوس وانام بكنف في النب افرعيد ولعدة والم من علد واحدة عامران المنابعة بالفرعية فيرطام ووالافوة فاختاجت في صوبها المدمعا صدة ومعا ولد يوعية اخرى شبها فان فيل قديدها المرة والنوس في غراه هرف مع تعنى الفرعة بع الماصلين في العلين الم الفرورة وانتاسب وكافئ مسلات علالدنث عنوس حعلوم مكيف ليتنظيم ودحك ال لاكسرة ولا منوس فبل أما وبمنع الك والنوس فها لان يمنع الم في الفرورة والناسب فظام كال الفرورا فينبح المخطورات وأن مب امرمقصورام داما في مسلات فلان منطق بفرت المفا بد المعقودة في المنفول عن وسع حراه كي على المعب للله ادا الفيد فيه ما مع لامنيع ولوفيل ما اعراف كما ذب الداليص فلا مرد وافراعرفت مذا فاعلمان في منع الكسرة عن غريمنعرف اختلافا منبير عَالَ فُومُ الْمِمْرِيعِ سِعا للنوس و فال فوم الامرزع مُعَداكا النوس وولائل

الفرنفيس فدكور في مطولات وفي كلام اعداره ي استارة الداختيار مذبب الفراقي اللا فرحيت فدم الكسرة على النوس م ن فرغ عن ما مكرستم فاموضده لان السي سبي بفيره نقال و كور مرفداي مرف غرامفرف للغرورة اى وخطارات عرلان الفرودات بناجفا كؤل امرأ الفيس وم دخلت المحدر حذرغره والما لك الويوان الك مرحلي قول صاحب منظومة في وى رفر وهده ما يو قول الف في وه او النامب لان النامب امرمنع دام عدم مثل فولد فك ومركالا واغظ ومرير مرف مروم والنامب اغلالا ومريرا وأما ذكر مثال الشامب دو ن القرورة لنبرة للنام ع كلاث للنام النامب فان قبل م الميم لا جل اصطرار السنه عرو احب ولاجل الناسب عامر حي قري ولدي مند منونا وغرمنون فكيت ب عنيم فرد ويوز عرف الفرورة اوالتناسب فيل الراديا كوار ب الايكال العام فيكون مضاه الأسلب وارالعرف للعرور اواننامب لبس بغروري فيناول الوعوميدو الواز وغدم تعييرالكا العام في الاسهارا است او تول مراد بالوار بنها عدم الاستفاح الي بمنع عرف العرورة والشامب فتناول الوجب والواذ انعا اوتقل المراد بعودانها يعج والعجد اع شنا والماافيا فانت عدم العرف عندميداره عباره عن وجود العليس وعد منعد من عارة عن عدم وجود الحروالموس فالعرفض وعاد

marker

عن انتفاء العلق وعدم عن وجود انجو والسوس فا واكان العرف عده عن أشفاء العيش كيف اطلق العرف بنماعلى وجود الجروالسوس ومالد خالف استقدمت في عدف المقرف و وا تضم شاحب اطلق العرف بشاعلى وجودم والشوس دوس المقاءا المليس لان غره فرت عندالفرورة والننامب بملم الجروا ننؤس ولا نبتغي فيدالعليات فيل مكن ال محل الكلام على حدف مفاق ای کورجر بان مر مرف و مو وجود ایم و النوس معرور م و الشامب ملامات ومكن ال مجيل العرف بنها على مغة ه اللونى دون الاصلاحي فبكون يمني وبجوز عرب مذااي عند للعرورة الوسنة مب قلامي لفة وفلي مراكال لغم في ووعرف عا يدا المامي وون غرامنعرف ويكن ال براو أوله عرفه وتنويذ مي را على طريق وكرافكرم وارا ور الازم فلامي لفة بين كالم وكلام متقدمين لا و كرفي حدفير مفرف او واحده منها نقوم معامها ويرا علَّه تقوم منعامهما سنبرع في بيان ونك فقال و ما تقوم متعامهما الحر والف النابن أى لعد التي تقوم متفامها العليس لفرعتب الدسم اولين العرب سا والمع الذي على صفدتني كيوم والالف المقدورة والمدورة والمانقي الجيع سفام العليم لان صبغة منتي نجوع لادف الجيري لا نميك بذه التي المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان المعالم المعا الرومها الكلة الفاجمة لا شعك الكارعها فحص لرومها بمركة النه

في المنت العلال مع محملة ولم منوض لحدود في ومسالط المراكم منيرة فى بهان ولك فالعدل الفاء للنفسير والمام المعيداى العدل الدى مبعن وكره خروجه عن صبغترالاصلية اى خروج الكسم عن صبغتراى سنة الأملية الم صعة اى سند احرى فا نعدل معدد محول اى كون الاسم معدولا وادا فتره مكزوم دون الافرام ووكان بمن معدرمروف ديج المبره معم الطابق و امراد كروح الاسم فروم مادة الاسم اوفروم معاه وكدا فی ایواستی اسلم آن کلهٔ او فی تول او خروج معناه للرویدنی العیاره ای كواء اربد كووح الاسم ما وة الاسم الومضاه حروح مضاه كوشلافا أربع ال نفيال الد وروح ما و موجى الموس والميم والراءمي صبغة الاصليدي عامرال صغدا خرى وي يم وكذا يعج ال نفال الا قدخرج مشاه ويوالعلية عن صبغتراه صلية ومي عامر الاصبغة احرى وي عروعلى مدامسا رامنا الدل فأن قِبل بدالمحدما وي على البغرات التعريفية بهامها فياسته اوسُ و فبل مضاه خروج الاسمعن صنعفوا لاصليد حروما غرنعرهني اوخروحافها سي بى الني بغربنية ال استفائق ى وكل منفل تدكل باصطفاحية فيزح البغرات العربة تبعامها فأن فبل نصرى مدالحد على الفرخم والصغروالمقدروكوع فبل مغاه حروح الاسمعن صغدالاصلية حروطا غرنعرني ووبمعني وكلئ فلابرد المرحم وكوع وغيال عاد كروح الاسم خروج ما ديدعن صغد المصغة اخرى

الرحم لانه تغراما وم لاخروجاس الصغة والمقدرام فلالعدق عليحروح عرص صعفرالاصلية وقوله كينتا مقتمصدر محدوث اي مروحا محقظ ومو مالانجال معدلمة معرورة منع العرف ولاستبع الافوات ولا لنيقق الناء بكي ديواخرى فولاكنك ومنك صغة اخرى المعدد يحدو وي حروم مخط كاكنا كروح تلث ومسلت فانها معدولان عن تعشه بلسة لاستنتالها بمعنى المرارس عرمكرني اللفظ وكذا احاد وموهد و نماى وفني ورباع ومرم ولاغرعلى محارو فبألا عنهار ومعتريم كالقوام حاسي يهي والواب ال النبية لفطية ال حورية الامعنوية كارسي والوفا معدول عن الأفرنض الهرة اوعن أفرس لفتح المرة مدوراً لا لا صعافري وم النفاطروم المعلى المفضل وموط المنتق منه طرم احدالا موراللفة الاضافة او الام اومن لقدم الاضافة وحب النوس اوالساء اوا ضافة احرسك كوي وفيل يا سمم عدى ليس في احرسي من ذيك فعيس كوية معدولا عن احدالا عرفال فيل نوكان معدولاعن الاخراوجب ال مكون معرفة كالاخراد العدل تغراهم مرون تعرامتي ومؤكرة نفيال حاء زيدورجال احركا خرفي الاختلاف اخرا ترافيا وننبكرا الباء اصل معنى والتعريف امرطارى فلات ترطاقوه فال لوكان معدولاعن الاخروجيب ال مكون بنيالنص معنى اللام كامس فأت معدول عن الأسس وكان بنيا حبال سم معرفة فكان نباؤه ماعباليفن

قيل

معنى اللام لا باعتباران معدول عن الامسى بخلاف اخرفان نكرة مدم مديد وكان معدولا واستفينا فلم يس فان فيل لوكان معدولاعن افرس إوب ان كون مِشيا لفنموجي من مشل لارجلُ خيرفيل ارامين متعنى لمعنى اعدم بفاومعنى المغضل فيوحست صاربمني غير فمعني عاد ربد ورمل اخر رمل غرزودا بغة مغاه في الاصل است ما خراع من ديد في معنى في المعانى والدا وجب المطا مع موصوفه افراد او تشنيته وحيماً و تذكيرا و"ما نيئاً جاء في رمول فرور وطالحم ورجال أخرون ويوكان معنى المفضل ما قبا فيديا نبسني دوجمع لان الطالعيل ا ذا استعلى بكون معرد الزكر الافير فاك قبل اخرافم المروجع والوك بفق المرة صدودا مفردا وفا بحوران بكون الجمع معدولاعن المغرو فكعث كون وخر معدولا عن اكفر عن قبل اخر من معن الجاعة دو ل المفرد كا تصلى في وك عُلَا وْمَا ا فَعَلَ مِن غُرِم وامَّا لِم بِحِمِ لا مران العلى الفضيل او استعلى م مغردا فدكرا لاغرتم اعلوان بس العدل والنص عوما وضوحاس وصادفو المضن ولابوهدا الدل كولارجل فاندمنض المعنى من واس معدول وفراو العدل ولا بوهد الضن كواخر فارمد ول عن الأخرا و اخراس البين عفي وقدوهدالعدل والنض حسفا كواسس فاندمعدول ومضرح لدخول اللام في السينة و تعاء منى المرض العد العدل و قد و و دانسي منها كووم تحمد في صمت وملجعة فالدلس معدول من صن في وم الجعة عدم كون في داخلة

تقال

في الشير لحوار العصل من الحار والمجرور بالحرف الوائدة ولاستقب لا ن معنى في يغيم منقدم لا شغير تولد بوم الحيدة وجع ما ر معدول على جعيم جيم وسكون الميم اوعن جاعى اوعن جعاوات وزيع حبعاء وجمعاءان كالنت صغة كانت حقباان بجيع على فعل كواء وهروا فكانت اسمائحفاً کان حقبا ان محمع فی اللک مرعلی فعالی و فی العی علی ضعاد وات کعری و کار وصور وات و الا عام علی فعل العراطان و فتح الدین سبت الدمعد ول عن العم ماذكر فان قبل مذا منفوض بجم الجرعات ان وه كانيت وافرس اذ اللي من أنياب والوكس على ماعرف الدالاجوف وأوياً كال اويالياً وبجه على افعل فيتعنى ال بكوما معدولين عابوالعياس فبل اورالطالال سنسمورة محصورة استقراء ومالب على وران الداليمنهورة فيحل على الشذوة وون العدل وقراء أو تقديراً عطف على ولا تحقيقا فيكن مفتر معدر محدوف متواي خروما مقدرااي مغروضا اما عرورة متع العرف كوحبث مدرفيدا لمعدل لفزورة منع موفدلاند ديوجدفي الاستحال الأ على غراموف وغرائم مرف لا مكون مدون العليان و دوم والما على موى العلمية فعدر فيدالعدل لامكانه والمدريره حفظا لفاعدتهم فكادعدل عامر العاوا ما المحقق النباء كوحفار وطارس دوات الراوس فعالاي بى من أعظام العبان مونفة حيث قدر فيدا معدل لِفوض اليارعلى المار

موسب الامالة الواجبته لنفل الواولا فها من حروف العكرار وافا فها في الناوفيد شقدم العدل لتحقق النب دفعال التي يمين الامر في العدل والوزن نوتزال وتراك واما للحل على الافوات كوهام وقطام وفي اكزالسن وقع وباب فطام في تميم حيث فدر فيدالعدل عدم لان احوا س كوصار وطارس ذوات الراءمي فعال الي ي من الكلام العال المونفة قدر فيدا لعدل عفرض الباءعلى كسرفا فدر فيدا معدل فدرج عفرع من مس تراعلام العيان بمونفة من كوفدام و فطام حملاً على المرواً للباسية ولم كياج ا في حق مع حرف ما الباب الالقدر العدل كا أجنب في عراد الغريف والناين الاالع بقدرون من غرفرورة حلا على الافرات ولا بسنونه مع تحقق النب وبعال التي ي معنى لامرس حبث العدام الور كان العدل المقدري لا مكون موترا في النيا وعلى الكسرعم عما المعتدرانا بوغر في مضار وطار تنقل لواء فوحب التخفيضي بالامالة وي لاتناتي موق الباءعلى الكسروانا فال في تمم لان امل ي رسودعلى الكسركروات التمقق السبعة بنعال التي ي معنى الامر فلا يكون من ماب خرصم م وان كان معدولا عنديم الفياللحل على الاخوات فا تفسيدهود في يم غريما الي كانبات العدل النقديرى وافا بو مفاج اليه الون موما غرمنوف وحراد س باب فطام ما كان س اعلام العبان الونسة على وزن فعالى معدون

من فاعلية والأبكون في احره رائمية وليض المث رمين زيوا ال نفدم المدل في ما ب قطام لحد على مرال وتراك و فيد نظر لا ندال الخرفي يا في الور ال نقط موزم العدل في في و فاب وسي ب ومعلام وسام وال اعترفي الوراح والعدل جميعا قرم المدور حيث قدرا لعدل فيه الم المراكب في الله ل الامرى الك لواعِمْرت منه الالف والون في مكان بالف النَّاسِنْ في حراد في حنَّ منع العرف كفات با طلالا لد مستعرم الدور ومو متنع لامستدام نقدم التي على نف على ما عرف في بمنطق وموجه أطاهوا ا وكولا ال نفدم العدل فيدالحل على توحفار وباعتباركون كال واحدالاعلا للاعبان المونشة أنم مَا فرع عن كبّ المعدل مُسْرع في كبّ الصف فقال المحت منعرط الى منعرط الوصف في منع العرف الإجراد الوصف الأقع من القر سنرطه ان مكون في الاصل اى في الوضع تم الوصف في الاصطباح الطاعلى سنيمس وحدم كورة ما بعا بدل على مدنى في منوعه والا بنها كور والاعلى واب بعيد باعتبارسن ومقعود وموجرا وسنها و مدااول ما فيار كون موضوعا دات ماعتبار منى بوعرج ولاندح مكون الشرط مندكورستنفى عندلا فالدة فيكافئ ذكره وعراد ان بكون في الاصل جرما لاوماً وفيها خراري قول من قال ان افعي للميته واحدل العفر والضيل اللغا برغير منصرت الوم الوصف الامافيم على المستاين فان فيل الوصف موتر في منع العرف كنات والسين غير وصف اصلي لا أوقع

للعدو ولا الوصف فيزا أوصف فيداحلي كلادن لم استحل مدا معدل ولاوصفا كان غرامنم ف الدل والوصف الكلي فان قبل الوصف موفر في منظر ا جع على قول من م التراس و التوكيرى و مواهم مع ال الوصف فيهن با صلى لا ثد و ضع الما كند رون العفة فيل الوصف فيد المنزع تعزيز لا ال في معنى الاجتماع فهوفى الاصل وصف لاان بجرى على موحوث فقدر فيدالهف وفعًا على ال يقول الدفي الاصل من الكالعفة شاام ما ب افعل العفة كاجرهراء اس ماب افعل لمعفيل كالاحفل والصفالي لاستقم الاوافحه على اجول و وكان من ما س اجر لا عمد ما لواود الوك مل كان جمع ما نظرال اصد على جع نسل سود ووم في جمع الود وا دم الم الحمون للا لا قبل المعلية ولا بعد ع وكذا لا بسقم الناف الكون موسمة على فعظاء ولوكا س ماب ا فعنل لكان موسوعلى حمل كالفضلي والاخر و أحبت ما محمل ال يكون من ما س اجرمد بيل"ما شده على جعاء الاال جعد على العول ف وتحفلان كون من ماسا فصل مدسل عدد على اجمون وعدم كورس الاوا والبيوس والحلى الاال ما نبشه على جعادست و أمكان غرمه وسيا وزال مل والصفة المفدمون اماعلى فول من احترا للوليف الوكندى فاجع عنده فلمع وزن الفعل والشويف الوكيدي كالمسيحي في قول معرفة مشرطها ال يكو عليك فان قبل الوصف موتر في ا ومرتصورا وورجع واربع ال الوصف

م منظرانی نقد الی الاسم بالمغدم علی جامع مشل اساود وا داسم صو

برالا

لسيس باصلى لائد تصغيره لهيس فيه وصف اصلا باعثيا رينارض القع مِل عاكان الوجعة فيد نما وعلى فالوح وحني كفائه وضع للهف الإل كان غرائم ف اور ن الفعل والعقة الاعتبارية والعاوفي ولفلالفره الفلية جواك وف اى اواكان كذلك ملالقره غلث الاسمة العارضية على الوصفية الاصلية لا ن العارض لا يهارض الاصل وعدن منى العلبة تخصص اللفط البعض ما وضع لم فلا كرج المفات بدغلب الاجميّة عن مطلق الوصف و و ما كخرج عن الوصف العام فلذلك اى فلاص المعرط كون الوصف في الاصل وعدم مفرة الفلينداياه صرف ارم في من تعفيو ارتع وان اجتمع فيد الوزن والعروض الومعت لافه وصفه للعدو محكون فأن فيل مرف اربع بجرزات بكوت لكورة في بلا للنور لا بعدم الوصف الله مكيت الصح بعدا التعليل تنبل اعراوما تعاد العاوا الاصفة فهاست وفي الألوم ملحق العاء على خلاف الفياس ا ذ الفياس ان ملحي المعاء والمرث دوالع والتنع عن العرف اكود وارقم اسهان الجند السوداءعلى بالغلة العارضة لاصاله الوصف وعدم مقرة الغليثه لان اكوو في الاصل بمني في وارقيمني دى رقم وادم معنى ذى دمية دى مواو فان قبل ما اماعبرو الوصف الاصلى مبدعت الاسمية ولم يعتروكي مداعا منه في نح احرعا فيل ا العلية وصع ما إن توجب اعتبارك واذا اعتبرت وسب الوصفة الففاديني

بخلاف علية الاسمنية فانهاعا رضة فلاهارص الاصليطي ال غليمة الاسمية لا كلام العندات عن مطبق الوصف على مامر كلاف صرور تما علاف نها يخ صاعل بالكيت في اصل الفرق ال الفلت لا ننفك معذعن ملاحظة معنى الرصفية وفي العلية عدم ملاحظة عالياً فكم من الورسمي با عروبا معكس فال فيل ما وعي الفار التي المعدل في قوله فلا تك فيل الفاء النسيخة والام المعامل لا ما مدل على اشفارم ف اربع والمناع ومود وارقم وا وم على بمن رام بالطاور وجوا منتزوكون في الاصل وعدم مفرة العلبة اياه وبذاالا متناوانركائر المذكورة فيعجكون الفاءلليتية واللام للتعليل فعلى غراكان فولامرف أيطأ الد التراط كورة في الاصل وقول واشتع الدعدم مفرة المفينة الا وفيع النعيم نعرف دبع في مررت مبشوة امنع لاجل التراط كؤن الوصف واشنخ الو وارتم وادم الاجل عدم مفرة المنطبة إياه فيكون في فول فلد مكت وفي توا مرف كذا والمنع كذا تشرفان فيل كيف التنع الود وليس فيرب الأ الوصف الاحلىلان ورك الفعل سنروط بعم قبول الماء والمودّ فإبل لله حبت بيَّ ل الميِّد الانتي الوورة مكيت بعج النفريع المائد فيل فعروكوما ال المرِّ ما تماء المناء الملاحقة في من في الودة للي الماء على خلاف القيامس الاجلا في موشقه كوداء لكن المناء يلعقه لسبب غليثه الاسمية العارضة فلاعرم التول الما ا وْ الرُّولِيدِم فِهِولِ اللَّهُ وعدم قِولِهُ بِالاعْتِيارِ الدِّي النَّيْعِ مَن القرف واكودميَّتْ

م ا ذالقیس ا دنفول لاجرة بعبرات ،

عن العرف با عبار الوحيث الاحلى و مو بعد ا الاعبار لايقبل الما إصلا حبست بحثى الوشقه ميزالل عنبا رموواء ودني تقبلها باعتبارا السعيدالعارض ويومذا الاعت رغير ممتنع عن العرف المحقق في الوصفي وورن العفل تغرله وضعف عطف على فود صرف اى لاجل الاستعراط كون الوصف في الاصل جرماً لا و ما صف منع اللي بس العرف واسماعة واحدل الم العقر واخبل اسم المطائر الذي فيه مواد و سامل الموم ا لوصف فيها أما واً على قوم استرتفاق ا فعاس الفوة بمنى كيبيت واحدل من بحدل بمن الفوة واخبل س الخيط ن عبني ذي خبط ك يعني كيِّل ال بكون العير تعامي ويراحبت فيكون الني معنى المب وليمي المتدب لخبائنها واحدل من الحدل وم الفرة فيكون احدل بميني القوي ومسى الطائر مداعوية واحتل من الحيلات ف عضال كينيان مع ماج ويو ما يكون على تجهيم من المقط والتونس فيكون في بمبنى ذى خيلان وسعى العلامرم لام وو خيلات اى دو نقرط و لعرستى فان ميل مده الاسماء متقرف عند بعد ما ودسم الحرر العدم موم فيها بالوصف بوسنرد عندم وكيعت فال وضعف منع الحيياه بالحقاك نبول وحرف افى او يقول وامتنع منع افعى فكل مفاه وضعف بنع أ شع افي س العرف لان منده لانج لعث قول محمور فكان ضعف ملا من كب الرمف مشرع في كب الما نيث فقال المانيث بالما ومحارف

مغة الله تيت اي الله نيت الكائن بالناء مشرطه في منع العرف العلمة اى على على المرشف اى كون المونث على للّهَا شيف ميننداً وفوادات مطاعلة ال نابي وفول العلية خراميدا المائد والحد خراميدا الاول وأما شرط العالية فى اتنا شبت يصراتها بنت لارًا ما معلى لاند لولم يكن علا تكان وللطا في معرض الزوال فيكون معدوماً من وجد فلا وفر في شع العرف ولام لنع الاسمع احدوم الالفراف من وليل وي وولك مواللاف س كلوحه و العلمة توحب وروم الناسف لانه وضع ال عانع سالمعيم كها عرف ولذلك حرف فائمة في مررت با مرأة فائمة سي تعني الاعف ورند سيت بالناوس خيرالعلمية فان فيل الم اعتروا اللروم في علامين العرف ولم يعتروا ولك في علم الفاءحتى مني درص واحدعت وما أم و الموزيك مع عروض عدد النباء مع كون النباء اعلى من منع العرف في خلاف الاصل لان مسعب إعراب الاسم بالكليد المندس معب مح والتون قبل لان علد النباء قوية حتى المرك منفردة مخلاف منع العرف فالماضيفة حتى لا وتر بورمعا حدة ومعا ونير والعا فتدَّلق له بناء احرار عن المات بالالف بمدودة وبمنصورة كجزاء وحبنى فان العقيدلان تروفيهالان اللا شبت لازم مروك العلمة فيقم العلش بده والناسب المفوى وبح الذي لم يطبرًا و و كذكك اي لا أيث ما لما وفي الشراط العلمة في من المر

ه نه و د ميكن عن لك ن وكت الله بنت في موض ا مروال ولا مؤن لا وا والنائبة بمعرموالارم وبدا حرف جربح في مردت بامراة جرم فغي كفت الوصفية والناشف صعنوى مس غيرالعلت وكذا حرف ارش مع تحق وزن الفعل والماشف المعنوى من غرالعلمة نم لا شارك في المنافقة مرنت اللفظى في كونها سنروطا فيها العامة ووكر كا والمنترك بنها و فرغ س بيا ندمنسرع في بهان ما مومغض بالمونث المعاري ومندولكم في اى منرط وحوب نا نيرانا سنت معنوى و فيدات رو الان العلمة مشهرط حواران شره فان مشرط وجوسة كا نعره فان يكوم العلم الواج على الله الما على تلندا حرف او موك الاوسط الما في المصدر الداعال الوالبجمة أمَّا سُترط في تحقِّ ما نُعِره احديدُه الامور الْعَلَمَة لان منبع الوق وعبل انقل محاصل س معنى العليش ولو لم مكن اعديده الامور المناسمة الم رفت ألا أما مس كن الاوسط غرائجي أويكون في غاية الحفة من سنة الم ان بعارض تقل احداب بين فتراح من نبره فاسترط احد مره الامواليلة الكون المونث تقيلا فنوح أنقل عن الخفة و تقل الامور الاول طامر وكواله ه ٥٥ وكذا لوسط في مكا كوف الوابع في افا وة المقل وكذا النالث سان البي تصل على العرب و تعاكل ان يقول ما ما لد حعل إحدالا الوراللة منهوا تحقمنا فرائها نبيت المعنى في هونت المفوى و لم نقل ذلك المنهرة

التي فيدس ال الحفة في بند و وعد كا تعارض لقل الماسيت بعارض لغل العلية افيا وجعل ديك منهوا تحفر منع العرف المونث المفوى لكان الموج أللهم الاان بيب بان العلمة مبت وي من انت مبا بنفها في مض اميل ومسرط في البعض وانرت منفردة في منع العرف عند الكوفية مخ مرد اس في زان لا تعارض الحفة و نقلها مخلاف المانيث المذري مبت فيعف فتعارض الحفة نقله فاسترو تحترنا بنره احدالامورانكنة وافاتين محتم ما نیرایموشت احضوی بیزادات اس و و ن انها بنت بالقاه لان الله بنت بالداوم العلية واجب الما مرعلى كل حال لود بطهورعلاسة في اللغاد فان قبل تنابع الافاخة يخل بالفعاحة فكعث اوروه اعاج في فود وشهوا محيم فيل اما اختل ولك بالفعاحة ا ذاكان تفيلا وبها غيرتقيل فلا ميتما يأ كانى ود مكا داب وم في فلد الحروم على عن صراك التي وع كعب حرفه وجودات ينت والعليم وزينب أسم امراة كبدوسم المعضم و ماه وجور آسما فريس منتع جرافود و زبب وماعطف اىمتنط كلواحدمهاعن العرف لوحود مشهرة وحوب انها نبرو بوالمواد على المُنكِمَة في رُبِّب وكوك الاوسط في معرو التي في ماه وجور فا ٥ فيل سنهن ما فرالحيم العليدي كوك الوسط ا وبع الزيادة على المكنة و لم يوجد واحد من بدين الامري في ماه وجود حكف وترالي فيها فيالان

ص فهند سن*نا*

וביוןנו

اعد مذين الاعربي منعرط كون البحق سمسيا مونرا في منع العرف والور نى ، وجور فرمعترة فى كوتماسب موثرا فى سع العرف بل عرب لترجيح اعراشا بنت والتقوية لداذ يولاع لكان الاسم في عابد الحقة الني ش نهادن منارض نقله ولا بدم من كونها من جي مفرة كونها مب مورد في شع العرف في العاصل ال ما يُراكس على وعيس على طرف الشرطة كالركم على الْنَالِيَةُ فِي الْمَا سِنِفَ المعنوى الوعلى طرائق السبينية كالمعدل في نُلِثَ والبحرّ فى الايج المنه في الساكن الاومسعام فسم الاوّل اذ وكانت مب فيكم ع نولوط وادح فرمنعرفس فاكلام فصع اوغرفعي والميع واليس فالاسي اى ما الموشف المعفرى مَذْكر " فَسَرَوْ الرَّا وَهُ عَلَى الْمَالَةُ لَلِكُون الوف الواجع في مكر المانية فقع ال سي بالمعرف لعوات الماينة لفظ لكوة ما الما عن علامته الماست وحكا عوات حرف الرابع الذي يوفي حكم ما والماست وحي الوة المروزكر فال فيل بنبى ال بكول فيرمنعوف وجود ا والما نيت مكا و ن حركة الوسيط في موايوف الدامع الذي يوفي حكم العاميث وبدا فالآي السنة المصدحيل وصلى كذف الات وملها ولا يحروا في كودبالى الم وقيوالالف عاست م الم لاحدا كوفرى مرزد جارى در كوواف الم والكانت الالث را مبعلز ل حركة الوسط منزة الحرف المحس فبذا والمركي الاحركة الومط في مح الوف عندم وعقرب ال معيد وذكر من الوجود الواد

التي في حكم "ما والله شيئة فان فيل كلاب مونث منوي و ومعى ما فاركوه ف وجود الرابارة وكذا مخورياب عوامرأة الفاسوشت مفوكا ووسمي مدكرص الفياسع وجووا الزيادة فيلهم وبالموسف المفرى الذي لم نفتقرانا منشدالاناوال و يم كن منفولاعن فدكر فين كوكلاب لان ما ست الحي تما و بل كاحدلا معسالط فلاعترا المنه وكذا بجرح كوراب حبث كان في الاصل مدكر مني عني سي ب في الأمل وصل على امرأة فا في عمل بعده على رصل لا يكون غرام ف الانور مع مدانست الكرا ال وكورته الاصلية و في بعيروا با نه نبث منظل من الدكوريس كا م بعيد المعتقل بعن الدمين فم ما فرخ عن محت الله بنت مشيع في محت الموق فعال موقد ا التع مكون علمية اراد بالمرفة التويف الوالعد ما فيد العرف بي التولف المرامة ا و العرفة إلا الاسم الذي فيد التولف كا ال النكرة بي الاسم الذي فيدا تشكير وآشت تعلمان الذي في التولف ليس بعد كان الاسم الذي فيدانيان والعي ومرصوبت والاعجاس الله مل العدى المانت والعير وأما احاد معرفة الوافقة ما وكر في التريف والما وكرمورة في التعدادب تقوالوا وألف كل ال بقول ال يا والمنسقة مع العادفي قول الما يغيد مني المعدرية اى كونها علا وال المعدرة في قوله وال يكول الفيا يفيد مني المعدرة فيلوم كرار الكون حيث يعيمني اعرفة مشرطها كونها علا فلابستين على فواعلت على الفروستكن في ود ان مكون فاتحى العظرم فود ال مكون ونفول موا

تشرطها عليته اى كونهاعلا وأجيب بان لوطح فولدان بكون لمكن لا و فال العرفة منرطها عليه في لا يخلوا الما الع محرى قوله العرف على فله اومرا ومدا لمعرف الانتقام الاول صبت العارض المعرف المسوام كونها علا والم عرف من فبل ان المعرفة ليست السب وكذا الما وحيث العارضي علا وآنت منه ال النواف السي بعل مل التولف صفة توجد في العراق فلالسنقم على كلاالتقدم من ملامدة كرفولدان مكون ومن اراوة النفر من جعرف الإعرم مكرار الكون لان الباء التحاسق في العامة المنسسة الما العوقا ادون المصدرية فيصرفني التعراعي مشرطه كؤنة منسوما الماالع والعفروص معرات ومبهات واللام والافافة فعرمسية الدف بستع كالمحل ولا عفوم مكرورا لكون فعا فهم وأما اشتبط في التعريف ال كون الملية وران كان بالامار اوالاسام كان الاسم بنياسا فياللام في سع العرف وال لاواب وهنافى بلام شاف الروم والكان بالاما وبالافافة كالعادر في العرف و في على على حسب الاختلاف إلا علام ال وفر في منع العرف فالبن الالمدويف المعامة ومضم اعتروا في توثف المام مر المفلج من الافافة كأرة فا نبغ اي وفالوال فرامون الله نبت والمولف الأبهاى وعندهما بوذكرة بنعوت كاونب دراميص بدليل كانتعن نعرفي ا ذو كان معرّا عدد وحب ال يقم مع العالمية تونف البيم عوب المعط

عبرد امرمف الوكدي كافي إجمع وفالواان غرمنعرف لورك الفعل الورا و منوكدى لافة والنبع ما كند اللمعارف بوعلام المراضي تفال فوأت الكاب اجمع وعداعها بم الغروا المراقب ألوكدى اصلا كما يودرس الحيور مدنس مسكورا النويف وبداعا زفى النوا اكداهكرة كالالماك مرت الكرة إماله سيع مرفع لوز للانعفل والوصفيغ المقدرة على لم بنا في نجث الدعف وأفاحبل سيا والعلية مشرطا ولم كعل العامة برسياكا حعل المعن لان فرعة العرب على السكر فلرس فرعت العلب على السكير فان صل الكانت العلية غروفرة في منع العرف عدد كنف فال اخراً وما فيدعلت مؤفرة بل الواجب الت بقول ما في معرفة اونرة فيل كلام اخره حار على مطابع غيره اومحولُ على بوراوا تتريف العلى بالعامة بطرين وكراعدوم وارادة اظارم اوالعلة استرالون العلى أما فرية عن كف اعرف شرع في كف البية الجديدي كون الكلة من غراوها عا العرسية مشرطها ال كون علية الى كونها منساقة الدامع في الله الله الله الله وتوك الاوسط عطف على ول ال كون اوالريادة على الله الى المنة اح ف الى الحر منولا في منع العرف كو نهاعل في اللفة المحديث كوك الاوسط اوص الربط وية عى اللفظ والما استرالت العلية في "الزاعية لانها وكالت وي تنصرف فياالوب منل تعرف مرفة كالمعمس اخافية وا دخال الم

وتنوس وغرع فنفركالامساء الرسة مدوية الكارفلا والعلمة العوم مدونك كوليام وفرن محلاف واداكان علية في العجد فانا تمنع العرف كونعلت الماعوب فيل العرف لوجود في الجوة والعلب وأماك شرط سع العليد كوك الاوسط او الريا وة على لللة او ولا ولك فكان الم في عاية الحقة التي من من منا وروائد قرارة ما قط مع الله من علا والله ال تعارض العربيين فراع ما فره فال فيل الع موفرة في فالول السماط ووات والأقال فع بعاد م مكن على في الحق بل كان المحني عكون السما للجد فرستى و احددوات قرار ما فع بوعيسى بودة قرارة قيل الديل على مبدا أنقل قبل ال شعرف في الوب فكالذكان في الحدة فان قبل الور مرفرة في ماه وجور مع الدليس فا كوك الا ولاالزيادة على اللله فيل حواله باكتناس فبل من الناجي فعا غرجر في كونها سبها بل اعترت درج امراك بنت ولا بغرم من كونها مرحى كونها مباعونوا فان قبل ما بالد حمل تحرك الاوسط والريادة على الله في الي متروا بوار ما غرة حتى كان في معرف النب وفي اللَّ سن معر مندواكم المروحي مارعرف سدة ووعد وترك عرف وقبل اان الربا وتوموجووت في بمونث النواني تقديرا لان العاومقدرة فيه والل روحاى لفع كوسيدة ووعيدة فكال معالماء بمقدرة ويعتمالوا

كال الناب الوى من العد فري مرادة النفل في وارالا على ان التي يومار ، فرك مدون الوك والريا وة لمنتع كواوط ودح فرمعومه في كام فعيد وطرفعها كريمة والسافي كالمدوة وعرابيهم فيد فعوان الوك والرياوة في التي مشرط ما نيري ووالة مرواله باوة على المنه في الرصم ولوقيل فيم وفرز ومفوف كالمم و ایراهه پیشنع مکان اولی لیکوی نوم نظر فوات الشرط الفالم و توکوک الآم و الرابا و قد علی لیکند و فرمز نظر فوات الشرط الاولی و کوکونها علی و الجام ففي دكر سيسى السرط المنائد وترك سيحة السرط الاولى لطر الليم الالعامة وأن نعرض بدكر مينجة البشرط الممائد لازمختلف فيدلاك البحرام النالا لجا الساكن الاومط موفرة عدالمعص غرمونر معدا لبص وذكر يتعالم ت ندىخلاف الشرف الاول فاندشفى عليه وتراع فيه لاحدة لأحجة الكرمة عرمونرة بالانفاق فإنوم ندكر فيتحدثم يا وع عن كيالي

(۹۲<u>)</u> شرع في سال المحمد فقال المحمد مشعرطه في نسع العرف صيعة منهي يجوع وي العيفة التي او بها مفتوح والماله الف بدع حرفان ا وتلفته ا وسطهاساك وقيل ي العينة الني والحصورة المرى على ألكر ويوز ال محص السات ال مراحات في جع العواحب وفيلى صغة العاعل ونعام لل س مدومه بسيم فان قبل كرم من در المعتبر كوهوارب وحياطر واستاورو ، ماعم فانها لسيت على وزن مفاعل ومفاعيل مل وزن الأو وُنعل وورْن المُنزِنْعَالَ وورْن الْمَالَ أَعْلَى وورْن المَالَ أَعْلَى وورْن الرائع أَعْلِيل سعال بجرو موندة في باب شع العرف والعبيب بال عزد الورائ العروفي ويواسا وات في او كاف والكفات لا التعريقي و يويد الروايد بالروايد والد بلاعلى فلا تحرج اشال مراجوع وفود بعرط رمال عن صف من محرع اى مال و الله العنقة ما سُركِ مَدْ يَرْعُ و الراوع الماء ماء الماسية المحالف الماسية الما اعلنى على المالا أمالع في وقف ما وواعاً استرطت في ما مراحة منع المراحة بيكون صفة لارمة معونة عن قول أمكر والصعير فينوهو وأعاد منتروى والمارية ال مكون بفرياء لانه الكانت مع كم و كانت على رنة مفردات كفوازية عانها كا وزن كرابية وطواعت فيدخل في و مجيعة متورٌ فلا يقوم معام العلين فان فيل لوقال بغراء وما والنسسة مكان او لي الموح كوماسي استرطوه فالمام و كفن عيدة التي يوم فيل المداب م كلمع لا في الله لا ولا في الصل بل واحد ما إلى

متتبست

المعربان فيبنا مفرد محتى وانا واناجع مدائى ويسفاح اذوكان عما فرد في النوجة الجالواه والإث الصافية والنب الإنجام والاالواه وللفطع وسفاه سفرد مكالاتعارى والاشارى والاعواني تلامامة الملافراه بحلاف مرايستها والم وفيل موم مراسي مدار و د اخر كا و المان المان والمان والم س واو واحدس حبت ال الله و ما والنا بنت كلا بدخل في مونث لحقيمي واستعى كفاطة وهاي فكرا بادانت مرض فيمروب الحقيقي والنطي وكرسى ومن عبت ان كلو احد منها بكون فارق بين محنس و واحده ويمرة وتمر ورومي وروم وس مست ال كلوامر سائل الالواب كي وفاقة ومن حسف ال محلوالعدامين عوانف واعتدب الميسر مرفو إما فرع مندب الهدكان عرفت فهامندكم وقيل عراو المعطيع فنوح مدايتي لازجع بمعض حروف حيث مذف عند الماء التي في واحد وف من الواس على مادكر ما الديس من الدي الديسال ولاف الديسال بل مغروممن دائه والعابي مائن بولفظ احر فلانعلق د وجروت موالي وعدمه ثم فيل استعاط صعد منهى محرم اولى من استعاط عدم المفرق الاما و مت ودعيه اكلب واعمل فانهاجها كالنظريها في المعاود اجستابال امراد عدم الطرفى الاماد س محواص كالكب واجل والعدم المواق الا صورة ولانها ما الم فول الكروالم والمعوم والمعامل المام والمعام

المراح وفي قبول العلم المنه في عليها عام المطرفي المحاوس كلود كم منه المنال محمد الذي عبد الفاحر فان و المجابعة المنال محمد المنطرخ في المناوس المناطرخ في المناوس المنطرخ في المناوس المنطرخ في المناوس المنطرخ المناوس المنطرخ المناوس المنطرخ المناوس المنطرخ المناوس المنطرخ المناوس المناوض المناوس المناوض المناوس المناوض المناوس المناوض المن

م ما وع عن محت بهندا مندع في محت خران و الواتيا نقال خران واخواتنا عطف على ال الى خرال والوائنا الى المنا الما والنسابهان الروف الخدية النافة من الحروف عنسة ما لفنل ومي أنّ والله وكم والن والبت والعل فولد خران بندا محدوث الخريقرنة ماسبن اي وا جران واخابه ووله بوسسند مدوي ل احدى مده اكروف الداء اويفال ان قول خران مندا و قوله مستدخر و قوله مو مرفعل و ولام استدوا حرر الولامت كالكال الواس مستدوا فولا بعدد فول مذه كود س غرضران واخواتها فان فيل بدخل في والديفرة في ان زيدا بفريد الوه فاش سندود وخول العام الداسس كراك بل كرم مح والحد مل المراد بمستده مدال دمس و في و داي الماس مبتداليم مل الماعادين يكون فولد صدوحول مده الحروف ماكيد احيث عرم بيدا المفيد ما اخرم نفول الدوقول مذه الحروف فال قبل مذا العدمد في على حين في ال رماحة فانم ومومفة اسم ال لاجرع فيل عراد باستدامت لا اسمال بالسيد بغرنية وكرا توابع عبدولك مشل ال ريدا كائم فان فا ما سنداد دفول في وأنا قدم خران على خرولا التي أرعى كيس الع الكالنبية من مارتان العامل لان جُرِلًا فري جُران لان لا أما تقريب بينه ان على مأعرف وعلى ما وال عنى المين لا بها فرع معول الفعل كالدمع مشدود و في لا تحلاف جرات

ص عن

وامره كامرفراسدا الاعكوران سل مكافرات الاس عامه ومنسرانطه واحكامه الاقدللاعمة استثناه مؤع من كلام يو ع بحوفرات الآوم كذا اى امره كامرخ امندا في جرح الحام الافي كالنقيم حبث بفترفان فيدجوارا واستناعا ففدعار تقديم خراميد العليميندا والجاهم خران على معمالان في تقديمه وأب عوره عن المصوور الاتحطاط عن عالفل دى ياخر مفوب عن مروم و فالل ان بول الفرق ولا تقديم لا كلواما ان مكون عامدا المخرصندالا والمخران وكل ذيك غرا منفي زما الاول ولانه مارم أف والعرون العرف أفره عائد الم خراك وه آف في فلان عرامة يقي في خروان فلوقال الافي المقدم مدون العركان الفوت وع بالم المراوية والعراب والما والما والمراوم م لا فرع عن محت خراك و ا فواتها مندرو في بحث خرد التي افي من وا خروالني العي يحسن العاداى روامي ورمف جارادالك سند العي يحسن اى انفيكم المنس الدلارص فالممنيل لفي الفيام عن حن و فولد خرلاسدا محروف الحراك والمعرك و فول كالمرسد بعد و فولا

او فوله فيمرفعل وبمستعظر واحترز بوله وبمستدعن اسعلاوع كالنهان ونؤله بدوخ بها اى بعدوش لاعن خرلا وامراوبات شاعر ندال اسما ع بميعية إغرافية ذكر الوابع بعد فلا مرخل في محدلفرب في تحولار حل نفرب الوه فالمس ودوول لاولس كرد مل المرجوع كد ولاحث و كولام الح في الدار في مد سعد المدور وفول الدواب م يخر مل مفة رجل السل العلام وجل المرا خِباً تَوْلَطُرُاتِ استُ لِلهِ وَجُولًا فِي أَرْبِي وَلِي الْمِالِدِيمُ وَالْهَاءِ عَالَدُ لِلمَالِدُ الرَامِي الداروي فكورولان مدااعلام جواسط فلس كرمل في الدارغلام وفراكر كذا فيل ويالفائل ال يقول وكان و الديكان كان الا وحده كفي الاترى الم اذا فيد مل في الدار فايواب ال تعال مع اولا وأما التي معدد المركسكا سراك سعى فراد كال عدم رحل فيكون وله فيهاس اب تدوي مروماً على الاملى الوداسي الروم الكدب بالتوجيد ويكسان بكون س باب تدوي وار على ورس عالم عاقبل ال قبل ما نتفاء مروم الكذب في الغليان من حيث اليم علان بمباخة والادعاء أوتفال أمااني معدد الخرنكون شال الوس خركالم وغره والاعراب كون فولدفها طرفا لقو لدطرات اوعالالان الطراف لاستقير بالفرث ومخوه وأمكاف دبدا أشال وعدل ومنال منبوروي ولالاثل فى الدارلاطيال حدف الخروجعل في الدارعفة وحل مجولةً على على والمال وال صلى يمثلاولا يقبع الواترج المضود ولكنة الدائستوى الاضال لان فوسخ

واذا الحلامة إلى النبي فيكون منال منبورة بحالان مذف فرلاكيز كافال ومحذف كراى من ف خرد مذفا كرا اورما ما كرا مون منال الذي احماره لان عنام سوسه لا محود الريعام معدد حلاعلى على الاعجرو واحد ومعارة ملا قراء طريف ال بكون صفة الوارغلام رجل والخرمخروف بل منص الخرية وواد بنوتم لا سَنْسَون أي لا مَعِينون خرلا كِمَال منبين احديا المعلاطينون خركا املا اى وافط ولانقدم او مقولوات معى قاامل ولا ما ل امتعى الأسل والمال فلا كلام الم تُعْمِرُ وَالْمَالَ اللَّمِلا مُعْمَون خَرِكَ لَطَافًا بِلْمِن وَجِب الكذف في اح فِيلَ فعا يفولون في مرعى خرات لا رجل فائم ومسل فوله عام الطاسي وومن منى في الكريم س الوادان معنوم فيل الم محيون النال داك على العقد المحولة على قال المواقي دون مخرم لا فرموع م كف لا المفي حس مدوي في كف المعم والا المنبهاين بليس فظال إسم ما والا استبين بليس في العي محرد لا بطريق المعا لعد وفى الدخول على تبداء والخرغ فوله اسم ا ولامتعداً محدوف الخراي وال ووله والمستداله حدد والما استنات ووله وهرفصل والمستخراس ما ولا وقول عدظرت المستدالي و احترز عوَّل بوالمستدانيه بالسي يمستكم وبؤلهددوبها اى بعددفول ما ولاعن غراسهم ما ولا وتعراد ما احتفالمه استداليد جرومال تبعثه بدايل وكرالوانع الديدا فلارض واعدالوه في ارداو

فالمجران

فالمحبث لم استداليه طره او الجرميرة الحدة فعلى مدا يكون ودعد وفالها الكرمية في بعد العِند ما اخرج لفرل بعد وفو لها وكو الا بدخل أوك في الم الوك ما ما لاد تا مع اى بدل س ولا ربدكو ما در ما ما و لا ارمل المل نبك وانداني بانكرة لان لالانفيل الافي فكرة مجلاف افانه تعل فالعلمة واعرفة وموق المث و أي اجراء كاس اوعل إس اوالتنبيه بلين نى لات و تعمور شبها بديس لان سيس الفي الانفي الاستفال فايضاج واعال فالاسم فبقتع علهاعل بور دانسي نحوفول ان عرش مَدّ عُنْ شِرْنِهَا فَا مَا بِن فِسِن لابرك لم لافرة عن مروعات سُرع ويمنعوبا فظال المنعوبات بودا استمل اى اسم اومعرب استمل على علم المفعولية فقولد المنعوبات عبنداء وموهر فعل لامحل داس الاعراب وقولده السماح ومحل ال كون قوله منعوات خرصدا ميدوب والقديم مداد كرمنونا وود ي ه استماع حدّ استان فقالاند لا قال بنوا وكر منعومات فكان مسائلات اط يمنز تقال بوما الشمل على على المقولة و بوالف والات والياء كورانت زم واياه والزبين والناوفي بمغولة كيتل الكيكن المانعة مووف واليا النسبته اى التصلة بمن ونه الم مقول فندخل الماقطات وأما قدم منعوبا على ورات الزنب ولحنة الضب فت مفول المطلق مندا سقم الخروانط لنف راى فاائتراع على مفولة اوفن المنعوبات المفول المطلع مما